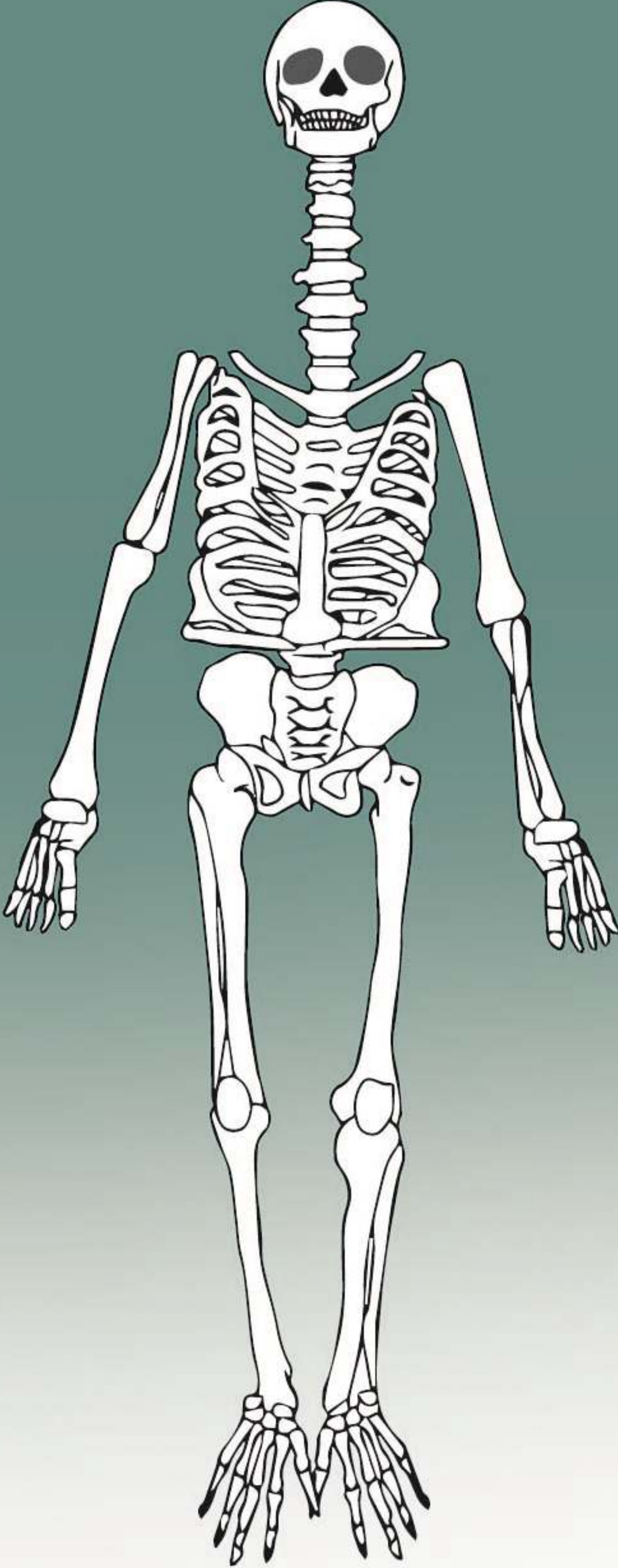




தீசைமாவளி

ஒன்று கூடிய பயணம்



LET'S

FIX THE

BONE-MAN

Worksheet:
Acids and bases

வகுப்பறை நாட்குறிப்பு:
பள்ளியிலே கொண்டாட்டம்

Lesson Idea:
Parts and wholes

Teacher Reference:
Heritage walk

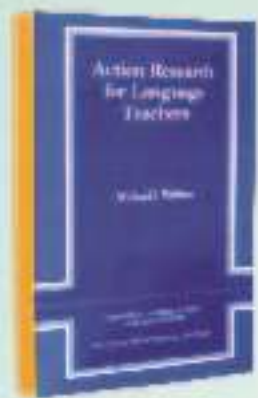
Lesson Idea:
Helen Keller

TEACHERS' RESOURCE CENTRE - NEW ARRIVALS



Infinity's Science Projects' Encyclopaedia, Fully Illustrated in Color

Designed, written and illustrated with the purpose of kindling a child's natural curiosity. It helps children test things through small projects and experiments. This book opens up instructing the child on the precautions to be taken while doing an experiment and setting up a small home laboratory.



Action Research for Language Teachers by Michael J. Wallace

This practical guide will be very useful for those who wish to develop their professional expertise by investigating their own teaching method in a systematic and organized way. This will also help teachers design and implement research projects. It is specifically designed for teachers and trainee teachers who have to produce a professional project or dissertation as part of a training program.



The Standby Book - Activities for the Language Classroom Edited by Seth Lindstromberg

An anthology of more than 100 language learning activities contributed by 33 teachers. It includes complete lesson suggestions, activities which can be used to build complete lessons, suggestions for variations and extensions of the activities, as well as sample materials.



Five - Minute Activities for Young Learners by Penny Mckay and Jenni Guse

Topical, low-resource ideas for English teachers. All activities are hands-on and designed to appeal to children's sense of fun. It encourages meaningful language use and real communication appropriate for primary learners. Each activity also contains guidance and information on preparation, procedure, language focus, skills focus and thinking focus.



Architectural Heritage of Pondicherry

Indian National Trust for Art and Cultural Heritage's (INTACH) publication is intended as a user friendly manual- explaining the issues of historic preservation with in the Tamil and French Precincts of the old city. The main topics covered are understanding the architectural characteristic of both the towns, conservation principles, legal issues and how to construct new building harmoniously within the historic context.



Never a Dull Moment - Academic Narrative of Hoshangabad Science Teaching Programme by Sushil Joshi

Traces the history of the Hoshangabad Science Teaching Programme. It focuses on three areas: the development of educational materials and how they were structured; teachers' participation and the method used to orient them to internalize the spirit of HSTP; and examination and evaluation of learning levels of children.



The First-Year Teacher's Survival Guide by Julia G Thompson

Julia provides ready to use strategies, tools and activities for meeting the challenges of an everyday classroom. The book is filled with valuable tips, suggestions and ideas that help teachers with everything from becoming effective team players to connecting with students to handling behavior related problems and working with diverse classrooms.



A Course in Language Teaching - Practice and Theory by Penny Ur.

Trainee course book consists of modules on key topics such as practice, activities, testing, teaching, lesson planning and many others. It provides all the task materials, essential readings and worksheets.

தலையங்கம்

அன்புள்ள வாசகர்களே!

தங்களின் சக ஆசிரியர்களின் எண்ணற்ற புதுமையான எண்ணங்களோடும் பிரதிபலிப்புகளோடும் நமது திசைமானி வெளிவந்திருக்கிறது. புதிய பருவத்தைத் தொடங்கும் தாம், இவ்விதழ் சுமந்து வரும் சிறப்பான பல கருத்துகளையும், யோசனைகளையும் வாசிக்கத் தவறிவிடாதீர்கள்.

இதழின் மேலட்டையில் உள்ள விளக்கப் படம் உங்கள் கண்களைக் கவரலாம்; ஆர்வத்தைத் தூண்டலாம். ஆனால் அதை நீங்கள் உற்றுப் பார்த்தால், அப்படம் ஏதோ சரியில்லாதது போல் தோன்றும். இது அறிவியல் கற்றலில் உயர்நிலைச் சிந்தனையைத் தூண்டுவதற்கான ஒரு உதாரணமாகும். மேலும் ஒரு உதாரணம், ஜெயசுந்தர் மற்றும் ஞானமணி ஆகியோர் குறிப்பிட்டுள்ள KWL சார்ட் ஆகும். இதில் இவ்வாசிரியர்கள் மாணவர்களை, மின்சாரம் என்ற தலைப்பில் மாணவர்கள் எவற்றைக் கற்க வேண்டும் என்று தாங்களே முடிவு செய்யும் செயலில் ஈடுபடுத்தியுள்ளார். மின்சாரம் எவ்வாறு வேலை செய்கிறது என்பதைப் புரிந்துகொள்ள மாணவர்கள் எளிய மின்சுற்றைப் பழுது பார்த்தனர். இவைபோன்ற தங்களின் வகுப்பறை பிரதிபலிப்புகளை இரு ஆசிரியர்களும் இந்த இதழில் நம்முடன் பகிர்ந்துள்ளனர். இலட்சுமி, அனிதா ஆகிய இருவரும் வகுப்பறையைக் கவர்ச்சிகரமானதாக மாற்ற, சுவாரசியமான பல கற்றல் கருவிகளை உருவாக்கியுள்ளனர். இவை மாணவர்கள் மொழியைக் கற்க உறுதுணையாக இருக்கும்.

வகுப்பறைகள் உயிரோட்டமானதாக இருக்க வேண்டுமானால், ஆசிரியர்களாகிய நாம், நமது புரிதலை மேன்மேலும் வலுப்படுத்திக் கொண்டே இருக்க வேண்டியது அவசியம். இக்கருத்தை மனதில் கொண்டு, தொடக்கநிலை ஆசிரியர் குழு ஒன்று, புதுவை நகர்ப்பகுதியில் உள்ள வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க கட்டிடங்களைப் பார்த்து வந்தனர். இதன் மூலம் 'கட்டிடங்கள் எவ்வாறு கதை சொல்கின்றன' என்ற அனுபவத்தைப் பெற்றனர்.

காந்தி, மணிமேகலை என்ற ஆசிரியர்கள், சென்ற இதழில் வந்த பாடத்திட்டங்களை வகுப்பறையில் செயல்படுத்தி, அவர்களின் பின்னூட்டங்களை இங்கே எழுதியுள்ளனர். இதுபோல் நீங்களும் உங்களின் பின்னூட்டங்களை எங்களுக்கு அனுப்பினால், புதுவை ஆசிரிய சமுதாயத்திற்கே பேருதவியாக இருக்கும். அனைவருக்கும் இந்த வளங்கள் அனைத்தும் கிடைக்கப்பெறும் வகையில் www.azimpremijifoundationpuducherry.org என்ற ஒரு வலைதளத்தை நாங்கள் உருவாக்கியுள்ளோம். வரும் நவம்பர் மாதத்திலிருந்து அரசு பள்ளி மாணவர்களுக்காகக் கற்றல் திருவிழாக்களை நடத்தத் திட்டமிட்டுள்ளோம். இதைச் சார்ந்து, விரைவில் உங்களை நாங்கள் சந்திப்போம்.

அதுவரை,

ஆனந்தமாய் வாசிப்போம், ஆழ்ந்த புரிதலுடன் கற்பிப்போம்!

திசைமானிக் குழு

உள்ளடக்கம்

வாசகர்களின் பின்னூட்டங்கள்

சுற்றுச் சூழ்நிலையியல் - நீர் தொடர்பான
பரிசோதனைகள் 5
அறிவியல் - தாவரங்களின் முத்தோற்றமும்
அவற்றின் வகையாடும்

பாடத்திட்டங்கள்:

இந்தப் பகுதி முழுவதும் புதுச்சேரி ஆசிரியர் வட்டத்தின் உறுப்பினர்களால் உருவாக்கப்பட்ட பாடத் திட்டங்களும் அவற்றிற்கான வளங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. பாடத்திட்டங்கள் அனைத்தும் 5E கட்டமைப்பின் அடிப்படையில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. இப்பாடத்திட்டங்கள், மாணவர்களின் ஆழ்ந்த புரிதல், சுய சிந்தனை, கற்றலை வாழ்க்கையோடு தொடர்புபடுத்துதல் போன்றவற்றை வளர்க்க ஏதுவான வகையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

வகுப்பு 1

தமிழ் - வண்ண வண்ணப் பூக்கள் 7

வகுப்பு 2

சுற்றுச் சூழ்நிலையியல் - எனது உணவு 10

வகுப்பு 3

ஆங்கிலம் - மஞ்சள்நிற வண்ணத்துப் பூச்சி 14

சுற்றுச் சூழ்நிலையியல் - சமைத்தல் என்றால் என்ன? 17

கணிதம் - அளவீடு 22

வகுப்பு 4

ஆங்கிலம் - ஹெலன் கெலெர் 27

சுற்றுச் சூழ்நிலையியல் - மலர்களின் பள்ளத்தாக்கு 30

வகுப்பு 5

ஆங்கிலம் - சோம்பேறித் தவளை 32

சுற்றுச் சூழ்நிலையியல் - கட்புலங்கள் கூறும் கதைகள் 35

வகுப்பு 6

அறிவியல் - உயிரணு உயிரியல் 37

வகுப்பு 8

அறிவியல் - உடல் கீயக்கங்கள் 39

வகுப்பறை வளங்கள்

வகுப்பு 8

அறிவியல் - அமிலங்கள் மற்றும் காரங்கள் 43

வகுப்பறை நாட்குறிப்புகள்

இப்பகுதியில் ஆசிரியர்கள் தங்கள் வகுப்பறை அனுபவங்களைப் பகிர்ந்துகொள்வர்.

வகுப்பு 2

ஆங்கிலம் - முயலின் விளையாட்டுத்தனம் 46

நாடும் பயில்வோம் 50

தமிழ் - பசுவும் கன்றும் 54

வகுப்பு 3

தமிழ் - பள்ளியிலே கொண்டாட்டம் 57

வகுப்பு 4

ஆங்கிலம் - பனூன் மனிதன் 60

தமிழ் - ஒளிமயமான எதிர்காலம் 64

வகுப்பு 5

கணிதம் - பகுதியும் முழுமையும் 67

தமிழ் - கலை உலகில் கலைவாணர் 70

தமிழ் - மாற்றத்திற்கு ஆற்றிய பணியை
மாணவர்கள் கற்றனர் 73

வகுப்பு 7

அறிவியல் - மின்சாரம் 76

மேற்கோள்கள் பகுதி:

சுற்றுச் சூழ்நிலையியல் - புராதன நடை 81

தமிழ் - மாற்றம் ஒன்றே மாறாதது 83

Editorial

Dear Readers

We are back with a new issue of Thisaimaani, with more ideas and reflections from your fellow teachers. As you get ready to start the new trimester, don't miss checking out some interesting ideas for the upcoming lessons.

The illustration on the cover page may have piqued your interest, if you look closer, you will find it is not quite alright. This is an example of taking science teaching beyond sharing facts to developing critical thinking abilities. You will also find the example of Jayasundar and Gnanamani using the KWL chart to involve his students in deciding what they would like to learn about electricity. They have shared their reflections on getting students to tinker with simple circuits to start understanding how electricity works. Lakshmi and Anitha have developed some interesting materials for brightening up the classroom and helping students learn language in the process.

As teachers, it is very important for us to keep deepening our understanding in order to make the classroom interesting for students. With this intention in mind, a group of primary school teachers went exploring heritage buildings in the city – to experience for themselves how 'walls tell stories'.

Gandhi and Manimegalai have sent their feedback after trying out the ideas shared in the last issue. Please keep sending your feedback and ideas, they are helping the entire teacher community in Puducherry. In order to make accessing these resources easier, we have created a website for Puducherry teachers – www.azimpremjifoundationpuducherry.org. From November, we will start planning a few learning festivals for the students of government schools. We will reach out to you with further details shortly.

Till then,

Happy reading! Happy teaching!

Team Thisaimaani

Table of Content

Readers' Feedback	5
--------------------------	----------

Lesson Ideas

This section is an array of classroom ideas and lesson plans created by the Puducherry Teachers' Circle. They have been created using the 5E framework to encourage independent thinking, conceptual understanding and real life application of classroom learning.

Grade 1

Tamil - Vanna Vanna Pookal	7
----------------------------	---

Grade 2

EVS - My Food	10
---------------	----

Grade 3

English - The Yellow Butterfly	14
EVS - What is Cooking	17
Maths - Measurement	22

Grade 4

English - Helen Keller	27
EVS - The Valley of Flowers	30

Grade 5

English - The Lazy Frog	32
EVS - Walls Tells Stories	35

Grade 6

Science - Cell Structure	37
--------------------------	----

Grade 8

Science - Body Movements	39
--------------------------	----

Classroom Resources

Grade 8

Science - Acids and Bases	43
---------------------------	----

Classroom diaries

In this section teachers share their classroom experiences.

Grade 2

English - Funny Bunny	46
Tamil - Naadi payilvom	50
Tamil - Pasuvum Kandrum	54

Grade 3

Tamil - Palliyilae Kondattam	57
------------------------------	----

Grade 4

English - Balloon Man	60
Tamil - Olimayamaana Ethirkaalam	64

Grade 5

Maths - Parts and Wholes : Type of Fraction	67
Tamil - Kalai Ulagil Kalai Vaanar	70
Tamil- Maatrathirku Aatriya Paniyai Manavargal Katranar	73

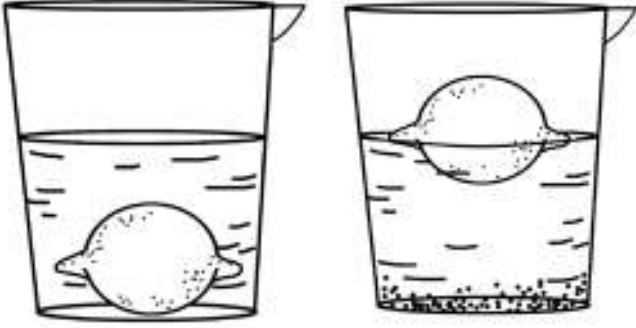
Grade 7

Electricity	76
-------------	----

Reference Corner

Heritage Walk	81
Maatram Ondre Maarathathu	83

ஆசிரியரின் பின்னூட்டங்கள்



திசைமானியின் இரண்டாம் பதிப்பில் வெளிவந்த 5-ஆம் வகுப்பு சூழ்நிலையியல் பாடத்தில் தண்ணீரில் பரிசோதனைகள் '5E' பாடத்திட்டத்தைப் படித்துப் பார்த்தேன். மிக எளிமையாக, மாணவர்களுக்கு எளிதில் கிடைக்கக்கூடிய பொருட்களை வைத்து அவர்களாகவே செய்து பார்த்து, தெரிந்து கொள்கின்ற வகையில் எழுதப் பட்டிருந்தது.

அந்தப் பாடத்தை நடத்துவதற்கு முதல்நாளே மாணவர்களிடம் நான் சொல்கின்ற பொருட்களை அவரவர் வீட்டில் இருந்தால் எடுத்து வாருங்கள். நாளை நாம் அறிவியல் பாடத்தில் தண்ணீரை வைத்து சில பரிசோதனைகள் செய்து பார்க்கப் போகின்றோம் என்று கூறினேன். மாணவர்களும் ஆர்வத்துடன் என்ன பரிசோதனை மிஸ் என்றும், என்னென்ன பொருட்கள் கொண்டு வர வேண்டும் என்றும் ஆர்வத்துடன் கேட்டனர். நான் எடுத்துவரச் சொன்னவை: சர்க்கரை, உப்பு, எலுமிச்சை, கற்கள், சிறிய தட்டு (அ) கிண்ணம், தண்ணீர் பாட்டில், போன்றவை மேலும் நான் எடுத்துச் சென்றவை: மாத்திரை அடைக்கப்பட்ட தாள், எண்ணெய், முட்டை, கெரசின், அரிசி, கண்ணாடி தம்ளர்.

மேற் சொன்ன பொருட்களை வைத்து மறுநாள் வகுப்பறையில், ஒரு வாளியில் தண்ணீரை வைத்து மாணவர்கள் முன்னிலையில் பரிசோதனை செய்து பார்க்கப்பட்டது. மாணவர்கள் தனித்தனியாகவும்,

குழுவாகவும் செயல்பட்டனர். மேலும் இதற்கு முன்னர் நடத்திய பாடங்களின் போது இருந்த ஆர்வத்தை விட இந்தப் பரிசோதனை செய்து பார்த்து கற்ற பாடத்தில் மாணவர்களிடம் ஆர்வம் அதிகம் இருந்தது. மிதக்கும் பொருள், மூழ்கும் பொருட்கள், கரையும் பொருட்கள், கரையாத பொருட்கள், போன்ற பல்வேறு நிகழ்வுகளை பரிசோதனைகள் மூலம் மாணவர்கள் நேரில் பார்த்து மகிழ்ந்தார்கள்.

மாணவர்கள் தானாகவே அறிந்து கொள்ளும் வகையில் கற்றல் கருவிகளைக் கொண்டு 'தானே கற்றல்' நிகழ்ச்சி வகுப்பறையில் நடந்தது. மாணவர்களும் ஆர்வத்துடன் பங்கேற்றனர். கண்ணால் பார்ப்பதை விட, காதால் கேட்பதைவிட, செய்து பார்த்து அறிந்து கொள்வது மாணவர்கள் மனதில் 'பசுமரத்தாணி போல்' என்னென்றும் நிலைத்து நிற்கும் என்பதை உணர்த்திவிட்டார் ஆசிரியர் இராமகிருஷ்ணன் அவர்கள்.

இந்தப் பாடம் மட்டுமல்லாது மற்ற பாடங்களையும் இதேபோல் நடத்தினால் (செய்துகற்றல்) மாணவர்கள் ஊக்கத்துடன் செயல்படுவர். அவர்கள் அன்றாட வாழ்க்கையில் அதைச் செயல்படுத்திப் பார்க்கவும் உறுதுணையாக இருக்கும். நன்றி, வாழ்த்துக்கள்...

N. மணிமேகலை, தொ.ப.ஆ, அரசு ஆண்கள் தொடக்கப்பள்ளி, முத்தியால் பேட்டை.

Identification of dicot monocot plants in angiosperms plants

I tried this lesson with my class 8 students. Thirty students were divided into five groups. The different parts of the plant (stem, root, leaves, seeds, flowers) and their structural differences

were discussed in the classroom and all the students were asked to summarize the important features in a table form. We used the picture charts for the identification of monocot and dicot plants. Students were then taken to the nearby garden to observe the fruits and flowers in detail and confirm their classroom learnings in the field. Students enjoyed learning outdoors and the hands-on experience made their learning even more impactful. By the end of the lesson, students were easily able to identify monocot and dicot plants, differentiate between tap root and fibrous root and recognize parallel and reticulate venation. Outdoor visits also helped in peer learning as students constantly engaged in discussions with each other. Students were

able to apply their learnings from the classroom during the field visit. The trip has created an everlasting memory in their minds.

There was an initial difficulty to bring a shift in the pedagogy and conduct the class outdoors while remaining focused on the content. We also had to get permission from various authorities to arrange for the visit. Students were extremely excited to be outdoors and it was difficult to hold their attention towards the lesson. It will take a while for students also to get used to this method.

**S.Gandhi, TGT. KBGHS, Kuruvinatham
Puducherry**



வண்ண வண்ணப் பூக்கள்

சமச்சீர் கல்வி, தமிழ், வகுப்பு 1, பருவம் 2, பாடம் 1

கதம்பப் பூவைக் கொண்டுவந்து காண்பித்து அதிலுள்ள நிறங்களை...

அ. தனமேரி
த. கஜலட்சுமி
வா. வீரப்பன்

வளர்க்கப்படும் திறன்கள்:

-ஓசை நயமிக்கக் குழந்தைப் பாடல்களைப் பாடுதல்

-படத்தைப் பார்த்துக் கதை சொல்லுதல்.

- ஒத்த ஓசையுடைய சொற்களை இனங்காணுதல்

-வளை கோடு மூலம் எழுத்துக்களை எழுதுதல்

-குழு மனப்பான்மையை வளர்த்தல்

-ஒருங்கிணைந்து சிந்தித்தல்.

-செய்வதைத் திரும்பச்செய்தல்.

கற்றல் கற்பித்தல் வளங்கள்

1) மின் அட்டை

2) சொல் அட்டை

3) எழுத்து அட்டை

4) வண்ண வண்ண பூக்கள் அட்டை

5) வண்ண வண்ண காய்கறிகள் அட்டை

6) பட அகராதி சுவரொட்டி

ஈடுபடுத்தல்:

செயல்பாடு 1 : கற்பனையாற்றலை /

படைப்பாற்றலைப் பெறுவதற்கு எளிய பாடல்களைப் பழக்குதல்

கீளிப்பாடலைப் பாடவைத்தல்.

பச்சைக்கிளியே வா வா

பாலும் சோறும் உண்ண வா

கொச்சி மஞ்சள் பூச வா

கொஞ்சி விளையாட வா

இப்பாடலைத் தொடர்ந்து இதில் வேறு விலங்குகள் அல்லது மரம், செடி, கொடி பெயரை இணைத்து, வெவ்வேறு விதமாகப் பாட வைக்கலாம்.

பாடல் பாடி முடிந்ததும், அவர்களிடம் சிறு சிறு கேள்விகள் கேட்கலாம். கிளியை நேரில் பார்த்திருக்கிறீர்களா? யாரைப்பற்றிப் பாடினீர்கள்? கிளியின் நிறம் என்ன?

செயல்பாட்டின் தொடர்ச்சியாகக் கதம்பப் பூவை கொண்டுவந்து காண்பித்து அதிலுள்ள பூக்களையும் நிறங்களையும் கேட்டறிதல். அதன் பின் பாடத்திலுள்ள பாடலைப் பாடுதல். அதன் பின் இரு குழுவாகப் பிரிந்து கேள்வி பதில் மூலமாக ஆடிப் பாடுதல். மாணவர்கள் சரியாகவும் ஒத்திசைவோடும் பாடுகின்றனரா என்பதைக் கவனிக்க வேண்டும்.

ஆராய்தல்:

1. மாணவர்களுக்குப் பிடித்த கிடைத்த பூக்களைக் கொண்டு வரச்செய்து பின் வகுப்பறையில் காட்சிப் பொருளாக வைத்தல். இச்செயலில் மாணவர்கள் ஆர்வத்துடன் பங்கேற்கும்படி ஊக்குவித்தல் வேண்டும்.

2. மாணவர்கள் கொண்டுவந்த பூக்கள் அவர்கள் தோட்டத்திலிருந்ததா? யார் பறித்துக் கொடுத்தார்கள்? என்னென்ன வண்ணங்களில் பூக்கள் உள்ளன?

இது போன்ற பல்வேறு வகையான கேள்விகளைக் கேட்டு மாணவர்களிடம் பதிலைப்பெற வேண்டும்.

3. ஆசிரியர் மாணவரிடம் வண்ண வண்ண படத்தைக்காட்டி, படத்திலுள்ளவைகளைப் பற்றிப் பேசச் செய்தல்

பூக்களின் படங்கள் அ.ஆ வரிசை எழுத்துகளில் தொடங்கும் பெயர்களாக இருத்தல் நன்று.

4. வண்ண வண்ண காய்கறிகள் பட அட்டையை காட்டி பேசவைதல்.

6) ஆர்வமுடன் பங்கேற்க ஊக்குவித்தலும், மாணவர்கள் கூறுவது சரியானதா என்று உற்று நோக்குதலும் அவசியம்.

விளக்குதல்:

1. ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் படங்கள் ஒட்டிய சொல்அட்டைகளைக் கொடுத்துச் சொற்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.

2. உப்புத்தாளில் எழுத்துக்களை எழுதித் தடவிப்பார்க்கச் செய்தல்

3. ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் எழுத்து அட்டைத்துண்டுகளைக் கொடுத்து சொல்லிக்கொண்டே அடுக்கச்செய்தல். அவர்கள் விருப்பத்தோடு செய்வதற்கும் சரியாகச்

செய்வதற்கும் ஆசிரியர் உதவவேண்டும்.

4. புதிய சொல் அடங்கிய சொல் - சரத்தை மாணவர்களிடம் காண்பித்து அதனைப்பற்றிப் பேசச்செய்தல். முடிந்தால் சொற்றொடராகப் பேசவைக்கலாம்.

5. ஆசிரியர் பொருள் பெயர் கூற மாணவர்களைப் படம் வரையச்செய்தல் வேண்டும். மாணவர் பொருள் பெயர் கூறி ஆசிரியர் படம் வரைதல்.

6. பட அகராதி சுமீவரொட்டியைக் கண்டுபிடித்து கீ.கீ சொற்களை வரிசைச் சொற்களை பழக்குதல்

7. ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் பாடலைப்பாடி கீ.கீ சொற்களை அறிமுகப்படுத்தலாம்.

காட்டில் ஒரு குளத்தில்

மீன் துள்ளிக் குதித்தது

கரையில் அமர்ந்த கீரி

கண் கொட்டாமல் பார்த்தது

ஈ ஒன்று வந்தது

கீரி முன்னால் பறந்தது

கீரி கண்ணை மூடியது

மாணவர்கள் ஏற்ற இறக்கத்தோடும் பாவனையோடும் ஆடிப்பாடுதல். மாணவர்களை மீன், கீரி, ஈ போன்ற வார்த்தைகளை எழுத வைத்தல்.

விரிவாக்குதல்

பூக்களின் பாடலைப்போன்று விலங்குகளை வைத்து பாடலைப் பாடச்செய்தல்.

யானைக் குட்டி யானைக் குட்டி

எங்கே போறீங்க

தோட்டத்துல கரும்பு இருக்கானனு

பார்க்கப் போறேங்க

கன்றுக்குட்டி கன்றுக்குட்டி

எங்கே போறீங்க

அம்மா மடியில் பாலை முட்டி
குடிக்கப் போறேங்க

1. மாணவர்கள் தங்கள் அனுபவத்தையும்
கற்பனையையும் இணைத்துப் பாடும்படி செய்தல்.

2. ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் புதிர்களின்
மூலமாகச் சொற்களை வரவழைத்தல்.

எடுத்துக்காட்டு:

வானமே என் வீடு நான் யார்? என்னை நேருக்கு
நேர் பார்க்க முடியாது நான் யார்?

“சூரியன்” என்ற வார்த்தையை மாணவர்கள்
பதிலாகக் கூற வேண்டும்.

வண்ண அட்டை, பசை, உறிஞ்சுக் குழல்கள்,
இரண்டு மூடி ஆகியவற்றைக் கொண்டு வண்டி
செய்யக் கற்றுக் கொடுத்தல், மாணவர்கள்

மகிழ்ச்சியோடு ஈடுபட முழுமையாகச் செய்து
முடிக்கத் தேவையான பொருட்களை ஏற்பாடு
செய்யதல் என ஆசிரியர் உதவ வேண்டும்.

மதிப்பிடுதல்

பக்கம் 40-நினைவு கூறுவோம், பக்கம் 44-
கலையும் கைவண்ணமும் பக்கம் 48-இணைந்து
செய்வோம் ஆகியவற்றை விருப்பத்தோடு செய்ய
உதவுதல் வேண்டும். இவற்றோடு ஆசிரியர்
சொல்வதை எழுதுதல், பார்த்து எழுதுதல், படம்
பார்த்துப் பெயர் சொல்லுதல், வளைகோடுகள்
மூலம் படம் வரைதல் என ஆசிரியர் பல்வேறு
செயல்பாடுகள் மூலம் மாணவர்களின் கற்றலை
மதிப்பிடுதல்



அ.தனமேரி, தொ.ப.ஆ., அரசு தொடக்கப் பள்ளி, தட்டாஞ்சாவடி



த. கஜலக்ஷ்மி, தொ.ப.ஆ., அரசு தொடக்கப் பள்ளி, தாணாம்பாளையம்



வா. வீரப்பன், தொ.ப.ஆ., அரசு தொடக்கப் பள்ளி, ஐயங்குட்டிப்பாளையம்

My Food

CBSE, EVS, Class – II

Exploring what we eat...

R. Nithia

Major Concepts: Time, Sources of food and Healthy & unhealthy food

Learning Resources: Food grains, Vegetables, Fruits, Charts and Worksheets.

Prior Knowledge: Ability to identify vegetables & fruits, names of a few local food items

Learning Outcomes: Students will be able to

- Observe different types of vegetables, fruits and cooked food
- Identify vegetables that are eaten cooked or raw
- Identify the sources of fruits and vegetables [trees & plants]
- Distinguish between healthy and unhealthy food

ENGAGE

Activity 1: Passing the ball – The teacher engages children in a game where students name their favorite food and pass the ball to another student who then names his / her favorite food. (e.g. Food...food...food - I like Idli)

Activity 2: Coloring activity – Students are given a few coloring worksheets.

Worksheets are attached towards end of the lesson plan

EXPLORE

Note: Before starting the explore activity, the teacher asks children to bring small quantities of available food grains from home (cereals and pulses).

Activity 1: Identifying food made from different pulses - Teachers asks the students to observe the cereals that they brought and share their names in Tamil and English. The teacher makes a list of food items on the blackboard (e.g. Rice, Idly, Dosa, Poori, Chappathi, Porota, Idiyappam, Aappam, Uthappam) and asks students whether they are made from rice or wheat.

Activity 2: Distinguishing between raw and cooked food - The teacher asks children to name vegetables and fruits they have eaten at home or seen in the market. The teacher lists down these names on the black board. Children then work in groups to categorize them according to whether they are consumed raw or cooked or both ways.

Activity 3: Food from animals - The teacher asks students about food items that we get from animals (e.g. meat, eggs, milk etc). Students are encouraged to answer the question in either Tamil or English.

Activity 4: Different meals - The teacher divides children into three groups and shows different types of food items to each group. Students have to categorize them according to the meal they

are consumed for (breakfast, lunch or dinner). The teacher assesses how many students know the names of food items in English and how they divide the food items. Their group participation and knowledge about local food items is also assessed.

EXPLAIN

Activity 1: Favorite food – The teacher asks students to name their favorite food and speak 2-3 lines about it. E.g. carrots, potatoes, cauliflower, oranges, apples, sambar rice, pongal, biryani, poori, mutton etc.

Example: Tomato

I like tomatoes....Tomatoes grow as a shrub...
A tomato is Red in color. My mother prepares tomato rice using this vegetable.

The teacher encourages students to frame sentences in English.

Activity 2: Matching the meal – The teacher shows picture cards of various food items and writes them on the board. Children have to match the food items with the meal and time they are consumed.

Example:

Idli → Breakfast → Morning
Chapati → Dinner → Night

ELABORATE

Activity 1: Pet plants - Teachers ask the students whether they have seen the plants that give us food. She encourages them to plant cereals and pulses in the school premises. Waste plastic bottles and cups can be used to grow these plants and children can observe the growth of plants for two weeks.

Activity 2: Distinguishing healthy and unhealthy food – The teacher divides the class into groups and makes a chart depicting healthy and unhealthy food. This activity should be done during the class hours. The groups can present why they consider a particular food healthy or unhealthy.

Note: Teacher need not mention fast food and packed food unless it raised by the students during the presentation. Students can be sensitized towards some local food related issues like hunger, food wastage, nutritional deficiency etc.

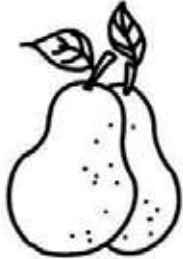
EVALUATE:

The teacher uses the worksheets given during various stages of the lesson and students participation during various activities.

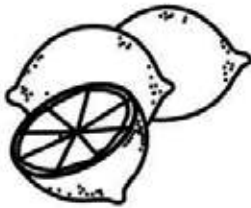


R. Nithia PST, GPS, Thanampalayam

Colour the pictures and Write the name

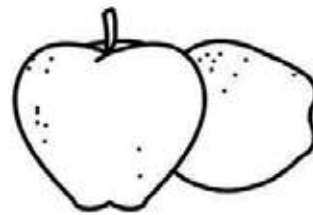




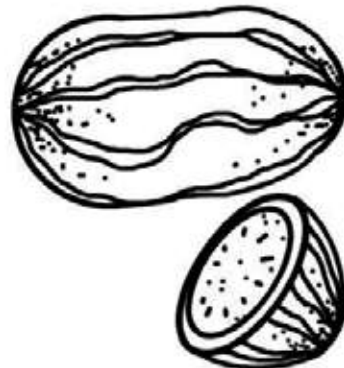








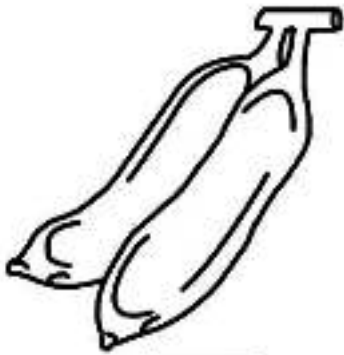




Colour the pictures & Mark the foods whether you like it or not

Food likes and Dislikes.....?

 = Yes I do
 = No i don't













Cheese Peas Carrot Bananas Rice Cookies

The Yellow Butterfly

CBSE, English, Class – III, Unit - V

Appreciate nature and the colours around us

R. Anitha

CBSE, ENGLISH, CLASS – III, UNIT - V

Theme of the unit: Appreciation of natural beauty – sky, colors, insects etc.

Major Concepts: Kindness towards all creatures; grammar - past tense, describing words

Learning Resources: Poster of a garden, activity sheets, worksheets, audio-visual aids

Expected Learning Outcomes:

- **Listening:** Go for nature walks and appreciate the nature and the little creatures around us. To listen to the story and audio visuals. Listen to the questions asked in each stage using picture cards.
- **Speaking:** Speak about the things seen in the sky and the describe creatures around them in simple sentences. Discuss how they make models. Dramatize the story
- **Reading:** Read the prose, new words and identify the describing words. Read the given sentences and sequence them. Read the instructions to make a paper butterfly.
- **Writing:** Frame sentences using new words. Carry out substitution writing. Write new words from the given words.

ENGAGE

Activity 1: Nature walk –

The teacher takes the children on a nature walk and asks them to observe their surroundings. She asks them to name the objects and their colors.

Students also fill an activity sheet after this.

Questions for children:

1. Name some things that can fly in the sky?
2. Do people fly? How do people move to other countries?
3. What do butterflies get from the flowers?
4. Do you like to fly kites?

Activity 2: Making butterflies –

The teacher gives students an outline of a butterfly and asks them to make designs using buttons, sequins colour papers etc. She can use questions on Pg 49 of the textbook for discussion.

EXPLORE:

Activity 1: Action words

- The teacher divides the students into groups to do a set of actions. They are given an activity sheet where they choose the right action verb against the picture and match the past tense with the present tense.
- The teacher asks them to read the sentences using both present and past verbs and guides them to match the verbs like hold-held, sit-sat, and try-tried.

As the students are familiar with the past tense of words like look-looked, they can match the present tense with the past tense with ease. Wherever they struggle, the teacher can help them match the words. Using the verbs given in the activity sheet, children form simple sentences like the one below.

E.g.

The boy **climbs** the tree.

The boy **climbed** the tree.



Activity 2: Picture reading –

The teacher displays a picture of a garden and asks children to discuss the various things they see in the picture. Question cards are given to each group and they are asked to answer them using the picture.

1. What is this place?
2. What are the things you can see in the garden?
3. Name the flower that is yellow in colour that you have read in Magic Garden lesson.
4. What is the water source shown in picture?
5. Name the flower seen in the pond and what is the colour?
6. What is the insect that can be seen mostly in the garden?
7. Name the insect shown here?
8. What is the color of the peach flower?
9. How many legs does a spider have?
10. How does a spider move?

Activity 3: Model Making

Divide the children into groups and ask each group to make one of the following things: A paper butterfly, model of a pond, paper tree or a spider's web. The teacher helps the groups with materials required to construct the things. Students are also shown videos on making these models

(<https://www.youtube.com/watch?v=6mDGfQpl4Qk> and <https://www.youtube.com/watch?v=0l6kml6t6Wk>).

They present their work to the entire class and explain how they made these things during “Showcase” time.

Activity 4: Framing a story –

The teacher presents the poster to the class and ask them to frame a story based on the poster. The teacher asks probing questions using the poster to

help students develop the story.

EXPLAIN

Activity 1: Story reading –

The teacher reads the story, with the children repeating after her.

Activity 2: Vocabulary building –

The teacher acts out the meaning of the new words, points out to new words using the poster and checks if children have understood what it means. Students are given an activity sheet for writing.

Students watch the action, find the corresponding words, read and understand the meaning. They form simple sentences using the words and fill in the blanks by writing the appropriate words for the given sentences.

Activity 3: Sequencing the sentences –

The teacher gives six sentence strips to each group and asks them to read and sequence the sentences.

ELABORATE

Activity 1: Writing about insects -

Teacher asks the students to draw a garden in the given activity sheet with insects flying around. Students draw and identify the insects in the garden.

Eg. There is a green grasshopper. It has long hind limbs (legs)

Activity 2: Video Screening -

The teacher plays the video on Florence Nightingale.

(<https://www.youtube.com/watch?v=6JpToD-xAgE> or <https://www.youtube.com/watch?v=1ugQ8fd2L9U>).

Students share their experiences where they have shown kindness towards other creatures.

Questions for children:

1. How will you behave towards other creatures?
2. If you see an injured dog, what will you do?

3. How will you take care of the animals around your house?
4. Have you ever fed an animal?
5. Is it right to keep parrots or birds in a cage?

EVALUATE

Activity 1 -Teacher gives a worksheet for reading comprehension. Students are required to find the describing words and colour them in yellow.

Activity 2 - Students are asked to sequence the sentences given on Pg. 50 of the textbook. They also work on the exercise on word building on Pg. 51

Activity 3 - The children are asked to dramatize the prose "The Yellow Butterfly" using the materials made in the explore stage

Reflection:

When taken for a nature walk, the children really enjoy the sense of freedom. Experiential learning happens and children learn through all the senses. Art activities encourage their imagination and develop their concentration skills. Group activities encourage peer learning. During these activities, the teacher can assess their interest, involvement and participatory skills. A comprehensive poster helps in covering all aspects of language learning. Audio visual aids help in reinforcing their learning.



R. Anitha, P.S.T Government Primary School, T.V. Koil

What is Cooking?

CBSE, EVS, Class – III, Term - 2, Unit - 10

Food is just more than a meal...

B. Surendhar

Learning Objectives:

- To identify the utensils used for cooking.
- To know the different types of utensils used for cooking and its diversity in different regions.
- To observe and identify different types of stoves and fuels used for cooking.
- To identify and classify the food items that can be eaten raw or cooked and both raw and cooked.
- To observe and describe various methods of cooking.

Theme:

- Food – Cooking

Prior Knowledge:

- Names of some utensils, food items.

Learning Resources:

- Work sheets
- Authentic utensils
- Pictures
- PowerPoint Presentation
- Video Clips

ENGAGE

- Students can be divided into groups and asked to prepare a list of items that are required

for cooking. They can do this activity by recalling their experiences and observations from home. The teacher then shows video clips of cooking and ask the children to list the items used for cooking.

- Ask the students to complete the activity - Coloring and naming the utensils in Page no.61 of the Textbook

Assessment: Teacher assesses the students' prior knowledge and participation in the activities.

EXPLORE

Activity 1: Exploring various utensils

Students are shown utensils used for cooking and asked to name them in English or in their mother tongue. They can be asked further questions like what it is made of, what is cooked in the particular vessel, are there utensils which are used for making specific food items, etc.

Activity 2: Raw food and cooked food

Teacher shows various food items that can be eaten either raw or cooked or both raw and cooked. Students are asked to complete the worksheet.

Activity 3: Understanding the steps involved in preparation of a juice/salad

Teacher prepares a lemon juice or fruit salad and asks the children to observe the ingredients

and utensils used and method of preparation. Students are also asked to observe the preparation of food items in their houses.

Name of the Food _____

Step 1 _____

Step 2 _____

Step 3 _____

Step 4 _____

Step 5 _____

Activity 4: Different stoves and fuels used for cooking

Teacher shows video clips and pictures of types of stoves and fuel used for cooking. Children are asked to identify the ones used in their respective houses. Teacher makes the model of a solar cooker and demonstrates the method of cooking using solar cooker.

Activity 5: Methods of cooking

Teacher shows PowerPoint or pictures or videos of different methods of cooking and asks children to observe method of cooking from their home.

Assessment: Teacher assesses the students' participation, activity of completing worksheets, their observation write ups from home work.

EXPLAIN

Activity 1: Explaining a utensil

Divide the students in groups. Each group has to explain about a utensil - its shape, purpose, what it is made of and the food that is cooked in it.

Activity 2: Sequence and method of cooking

Ask each group to enact the preparation of one food item explaining the sequence of preparation and the method of cooking.

Activity 3: Raw and cooked food

Worksheet No 1

Colour the pictures based on how they are consumed and write name of the fruits and vegetables

(Eaten raw - Red; Cooked - Green; both raw and cooked - Blue)





Ask children to write the names of food items, at least three food items that are eaten raw, cooked, both raw and cooked respectively.

Activity 4: Teacher's Initiative: Divide the students into groups. Each group must collect list of food items that other children had the previous day for breakfast, lunch and dinner. They can then classify them based on the data collected.

Ask the students to collect data of types of fuels and stoves used in the houses of other children and find the type of fuel and stove used by number of families. They then discuss the effect of fuels within the group and present it to the entire class (Data Collection Sheet-See annexure)

ELABORATE

Teacher explains the various types of utensils using real utensils and pictures. The different methods of cooking are demonstrated to students and the effect of fuels are explained through pictures.

Children are asked to collect old utensils used by their parents and grandparents and write the names of those utensils.

Teacher explains the history of changes that have occurred in using fuels and also the need for those changes.

for its preparation; list out the ingredients; write the steps involved in preparing the food; indicate the method of cooking and the fuel needed for cooking.

EVALUATE

Teacher asks children to select any one food item and make / draw models of utensils needed

Worksheet 2

Data Collection Sheet A

(No of children - III)

S.No	Objects used in place of the switch	Bulb glows or not	Conductor /insulator
1	Iron key		
2	Wooden scale		
3	Iron nail		
4	Eraser		
5	Matchstick		
6	Safety pin		
7	Aluminium wire		
8	Glass bangle		
9	Plastic ruler		
10	Paper		

WORKSHEET 3

Write the names of different food items made from any three Grains/ Fruits/ Vegetables. Write its method of preparation.

S.no	Name of Food grains/Fruit/vegetable	Names of Food Item	Method of Preparation
1	Example: Rice	Steamed Rice, Puffed Rice, Rice Murukku, Idli, Dosai	Steaming, Frying Steaming, Roasting
2			
3			

Data Collection Sheet B

Type of Stove	No of Homes
Firewood stove	
Gas stove	
Kerosene stove	
Electric Stove	
Electric Induction Stove	
Electric oven	
Solar stove	
Others	



B. Surendhar, P.S.T, Government Primary School, Meenachipet

Worksheet 3

A. Encircle the odd one

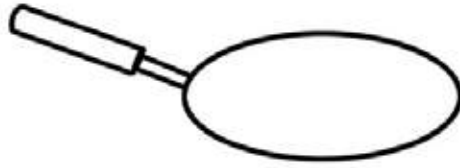
1. a) Kerosene b) Firewood c) cow dung d) copper
2. a) Pongal b) Tomato Rice c) Dosa d) Lemon Rice
3. a) fruit salad b) Sambar Rice c) Lemon Juice d) Cucumber

B. Write the name of Utensils

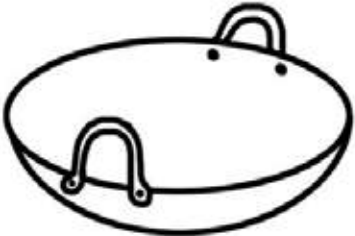
1



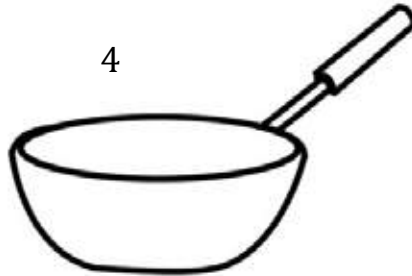
2



3



4



5



6



Measurement

CBSE, Maths, Class - III, Unit - VI

Longer will be short, when there is longest

D. Sankara Devi

Prior knowledge: Know the difference between longer, shorter, longest and shortest among objects

Learning objective: Students will be able to:

- Get an idea of length and distance
- Appreciate the need for standard units of measurement

Major Concept: Students will know:

- That centimeter, meter, and kilometer are used for measuring distances.
- That the meter is the metric standard of measurement.

Learning Resources: Text book, blackboard, worksheet, YouTube videos, linker cubes, crayons etc.

ENGAGE:

Activity 1: Video

Students are made to watch a video on YouTube to introduce them to the concept of measurement.

<https://www.youtube.com/watch?v=Ll21j2r8gDc>

After watching video, teacher initiates a discussion with the students based on the video.

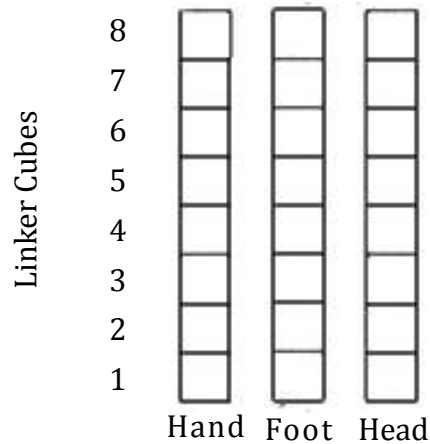
EXPLORE:

Activity 1: Measuring the height of a person.

Students are asked to measure the length of an object or the height a person using needles, pins, blocks, linker cubes, fingers etc...

Children are asked to note down the measurements.

The Length of My Body Parts



Activity 2: Standard and non-standard units

Students are given worksheets to distinguish between nonstandard and standard units such as meter and centimeter.

Object: length of the table

Sl.no	Name of the student	Non - standard units (arms)	Standard units (cm)
1.	Kavitha	13	65cm
2	Madhishnee	14	65cm
3	Narmadha	10	65cm
4			
5			

Note: Here the non-standard units of measurement differs for each student but the standard units remain the same for all. Building on from this experience, the teachers explains the importance of standard units and then introduces centimeter and meter to students.

Activity 3: Measuring distance

- The teacher asks the students to jump according to their ability and measure the distance in cm using a measuring tape. They are then asked to run for a particular duration (2-3 seconds) and measure the distance. It would n't usually exceed 100 cm. Here, the teacher can introduce the other unit meter which is used to measure longer distances.

EXPLAIN

Students are asked to share and discuss their understanding from the previous activities. Then the following activity is done to further explain the concept.



Sl.no.	Name of the student	height

Activity 1: How tall am I ?

Children are given a yarn (string) to measure the height of their peers. A chart is placed in one corner of the classroom to paste the photograph of children along with the strings that denote their respective heights.

The heights of all the children are then measured using a scale or meter table and tabulated.

Activity 2: Measuring using a meter tape.

The teacher extends the concept of meter and centimeter using a toy car and some building blocks. Mark the starting point to keep it consistent. Launch the car from the starting point and record the distance travelled. Now, add a block to the car and launch it. Repeat the activity by adding more blocks to the car. Try the activity with different cars. Record the distance covered in each case and tabulate it.

It is explained to students that longer distances are measured in m and shorter ones are measured in cm.

Further teacher discuss these questions with sutdents.

- Did you get consistent results in all the trials? What are your findings?

ELABORATE:

Activity 1: Using a ruler

Students are asked to measure the length of the line segments using a ruler. For example below.

- 1) _____ = _____ cm
- 2) _____ = _____ cm
- 3) _____ = _____ cm
- 4) _____ = _____ cm
- 5) _____ = _____ cm

Activity 2:

Measuring the length of various objects in the classroom and tabulate them.

Sl.no.	Object name	length
1	Table	
2	Blackboard	
3	Window	
4	Door	

Sl.no	Objects name	Measurement in centimeter (cm)	Measurement in meter (m)
1			
2			
3			

EVALUATE:

The following worksheets can be used to evaluate the students.

Activity 3: Standard units of measurement

This activity is to further help children differentiate between cm and m.

Name some objects that can be measured in cm and m.

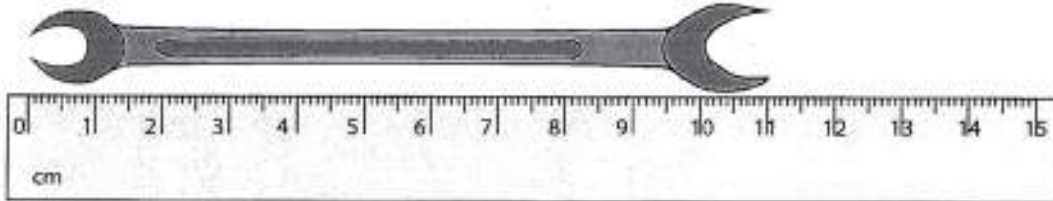


D. Sankaradevi, P.S.T, G.M.S, Adingapet

Measuring Objects

Measure each object to the nearest centimeter.

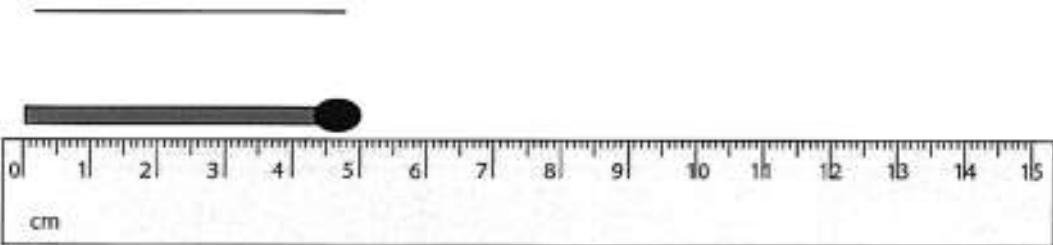
1)



2)



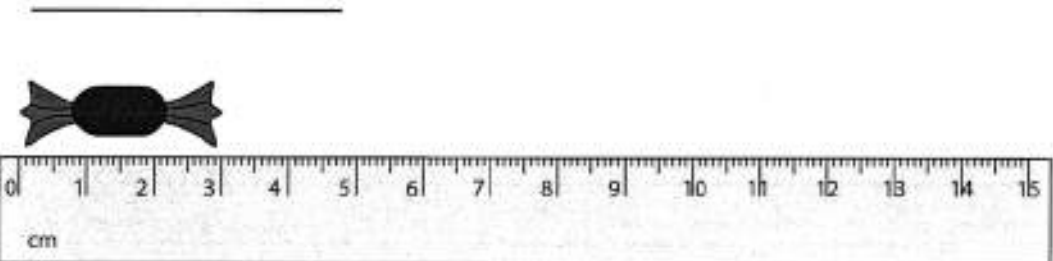
3)



4)



5)



Name : _____

Score : _____

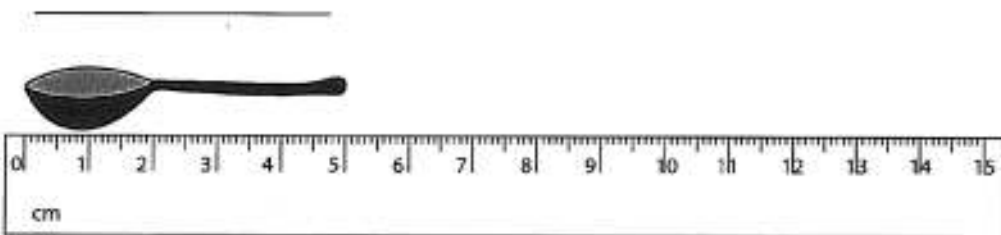
Measuring Objects

Measure each object to the nearest centimeter.

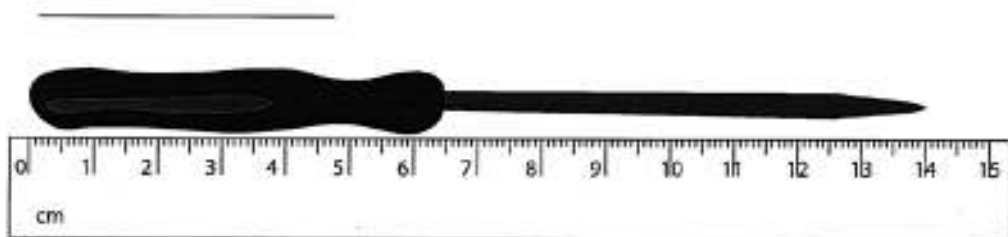
1)



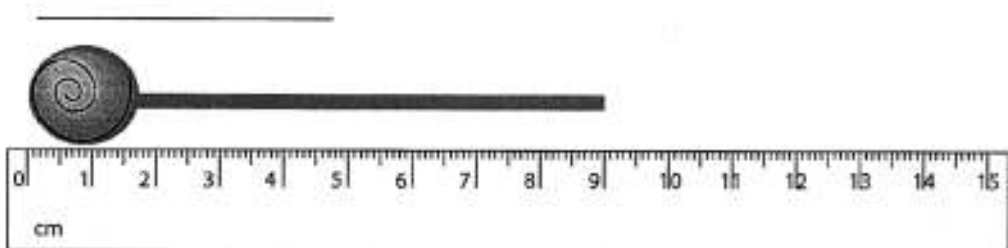
2)



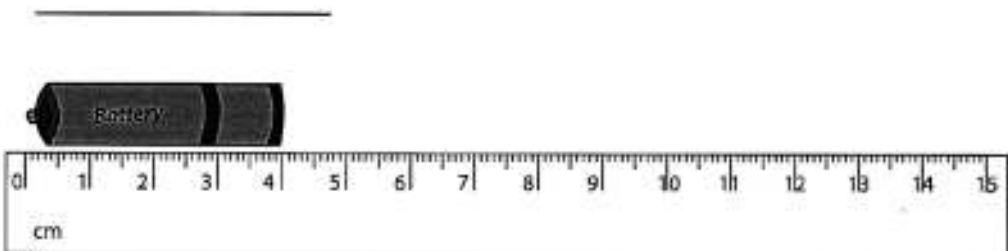
3)



4)



5)



Source : www.mathworksheets4kids.com

Helen Keller

CBSE, English, Class – IV, Unit - V

Empathise with the differently abled and develop an understanding that their needs are different

K. Padmini

Learning Objectives

1. Identify and understand the differences in certain children and the needs that arise out of them.
2. Speak a few sentences in English on Helen Keller through role playing and story-telling.
3. Narrate the story in their own words.
4. Use new words in context (deaf, illness, agreed, important, smart, bright, special, strict and copy)

ENGAGE

Activity 1: Video Screening

A short video on Helen Keller is shown to the students. The teacher asks the following questions based on the video. Learning Objectives:

<https://www.youtube.com/watch?v=A6p282-QTNs>

Teacher then starts a discussion by asking the following questions:

- What thoughts came to your mind when you saw the video?
- Did you notice the expression on the faces of the people on the road, in the bus?
- Have you had a similar experience of helping someone with difficulty?

Activity 2: Role Play

This activity is to sensitize the students towards the differently abled people in their environment. The class is divided into groups. Each group is given a topic and asked to do a short role play.

GP 1: You and your friend are on your way to school. There is a visually challenged person trying to buy fruits in a shop. As he is about to pay, his money drops to the ground. What do you and your friend do?

GP 2: There is a physically challenged lady limping on the road near your house. A street dog keeps barking at her, scaring her. How will you help her?

Students discuss in groups and present it before class. Teacher asks different students to present the same before the class so that all children get a chance to present before the class.

Assessment:

Teacher assesses the students' willingness to present before the class, their understanding that there are differently abled persons around and that they should not be discriminated but them be made a part of the mainstream society.

EXPLORE

Activity 1: Famous personalities

Teacher shows the pictures of some famous personalities and asks them to say a few lines about them. (E.g. Mother Teresa, Florence Nightingale)

Students will be able to understand that many famous personalities have worked with differently challenged people in the society.

Assessment: Teacher assesses the background knowledge of the children and their ability to talk in English.

EXPLAIN

To enable children to understand the lesson and read it with reasonable fluency and make them talk fluently by asking them to narrate the story.

Activity 1: Story Strips

Teacher gives pictures of Helen Keller story and asks them to arrange them in order. Then they are given story strips and asked to paste them under the relevant picture. Alternately teachers can use the poster.

Activity 2: Model Reading

To help children read the story independently and thereby develop their fluency in the language.

- Teacher reads the story slowly making sure that the children understand and follow

her/him.

- She then asks the children to read from the picture chart they have prepared. The chart will have the lesson in small readable chunks.

- The poster is fixed on the wall and the children take turns to read it.

The pictorial story and the content helps children read the lesson with interest.

Activity 3: Story Reading

The teacher reads the story again with the right pronunciation and intonation. Children follow the lines and the new words are explained in context. Children fill the work sheet prepared by the teacher.

Worksheets:

Fill in the blanks with the words given below:

[Dear, agreed, smart, important, bright, by, strict, copy, illness, special]

1. She is my ----- friend
2. Kavitha didn't come to school because of her -----
3. My mother ----- to come with me.
4. Water is ----- to live.
5. The baby is very -----
6. The sun shines ----.
7. My brother gave me a very ----- gift.



8. My father is -----.
9. In exams we should not-----

Activity 4: Chain Reading

The teacher asks the students to read the story chart once more. Then she asks the students to do relay reading.

Students are made to stand in a semi-circle and asked to read a sentence each and complete the story. The teacher can also stand along with them and read a line to be one with the children. This way the children will listen to the correct pronunciation.

Assessment: The teacher assesses whether the students are able to read properly.

Activity 5: Action Words

Teacher's Activity: Teacher explains simple past by showing a chart with list of action words with pictures of simple actions.

Students read the chart and it is left on the wall for the entire term.

ELABORATE

Activity 1: Using conjunctions : Book work

Teacher gives sentence strips to children containing two sentences. Children will have to combine using 'and' and 'but'.

Assessment: Teacher assesses whether they are able to combine the sentences properly.

Activity 2: Role play

Role of Helen Keller, Annie Sullivan, Father and Mother are assigned to the students and they enact the story in front of the class.

Dialogue strips are given to the students in the sequence they will perform. Here short sentences using the words from the book are used to create dialogues. The dialogues used in the 'explore' stage can be used here.

Assessment: Teacher assesses whether they have grasped the content of the lesson, and also assesses their performance, dialogue delivery, expression and enjoyment.

EVALUATE

Activity 1: Story Narration

The teacher asks the students to narrate the story.

Assessment: Assesses the students' narration of the story.

Activity 2: Using conjunctions

The teacher gives worksheet to the students to fill in the blanks with the words and another worksheet based on 'and' and 'but' and asks the students to combine sentences using them.

Project work:

Students are asked to create their own story with 15 words they have newly learnt from the lesson along with a few words from the previous unit.



K. Padmini PST, GPS, Ariyur

Valley of Flowers

CBSE, EVS, Class - IV, Chapter - 11

Exploring Flower Diversity

K. Bhuvaneswari

Lesson Objectives:

- Understand and appreciate the beauty and importance of flowers
- Understand the different uses of flowers
- Draw, identify and understand the parts of a flower

ENGAGE

Activity 1: Discussion on flowers – The teacher asks students different questions on flowers to elicit their prior knowledge. Some of the questions could be – where have you seen flowers, in what types of plants have you seen flowers grow, do you have any flowering plants in your garden, how many kinds of flowers are there in your garden, can you name some of them etc. The teacher needs to consolidate and write down their responses on the black board.

Activity 2: Flowers and festivals - Students write the names of flowers associated with different cultural and religious occasions. They are also asked to list down names of different flowers they have seen in the market.

EXPLORE:

Activity 1: Categorizing flowers -

Students will be asked to bring different flowers that they see fallen on the road on their way to school. The teacher also needs to bring some flowers so that the students will be motivated. A special

instruction needs to be given to the students to not pluck too many flowers. The following details have to be captured in the worksheet:

1. Colors of flowers which are seen in their Neighbourhood. rose, jasmine, lily, lotus, December flower, hibiscus etc.
2. Type of plants these flowers grow on - shrubs, herbs, trees, water plants etc.
3. Classify flowers based on the presence and absence of fragrance.
4. Categorize flowers based on their size (small, medium and large) and shape (flat, round, conical etc.)

Activity 2: Identification of floral parts

The teacher asks students to bring flowers which are seen in the market or around them and asks them to write down their characteristics (how many colored parts, how many green parts etc.). Students can also list the different uses of flowers.

Students now fill in a worksheet by observing the characteristics of one flower in detail. Some of the characteristics they could observe are - Color, fragrance (Y/N), kind of plant the flower grows on, number of petals (colored parts), number of sepals (green colored parts), size of the flower (small, big), shape of the flower (open, closed, circular), use of the flower, its local name, the scientific name, flowering season, part of the plant the flower grows on (tip of branch, side



of the branch etc.)

Activity 3: Uses of flowers -

In this phase, students need to collect some information on the uses of flowers. The following pointers can guide this activity.

a. Why are some flowers plucked? How does it come to the market?

b. Put some flowers in water and observe what happens. (This is to understand that some coloring dyes and perfumes are made out of flowers)

c. Why shouldn't flowers be plucked indiscriminately? (opinions from an elder, a farmer or a botanist)

Activity 4: Exploring flowers in their natural environment -

Students can be taken to a botanical garden to observe flowers in their natural environment. Flowers which are cultivated in their surroundings could also be observed.

Activity 5: Map reading -

A map of India will be shown to students. Different places where flowers are seen abundantly will be pointed and students will be assisted in reading the map. Point their attention to places which are known for their natural diversity e.g. Kashmir, Uttarakhand, Ooty. Discuss how directions help in reading a map (east, west, north, south)

EXPLAIN

The teacher asks students to sit in a group and discuss the characteristics of the flowers that they have explored. Students will then explain what they have collected and understood about

flowers and their uses. The discussion could cover the following topics:



- Life span of a flower - why do flowers die sooner compared to leaves, how long does it take for the plant to flower, different seasons in which flowers bloom etc.

- Life cycle of a plant - seeds develop into plants, plants develop flowers, flowers mature to develop fruits, fruits have seeds and these seeds can be used to grow more plants.

EXTEND

Activity 1: Making a floral album -

Students could make a floral album using the instructions given in the textbook.

Activity 2: Preparing paintings using flowers -

Materials required: different flowers, pencils, white papers.

Procedure : Children need to draw the picture of the flowers they have brought, color the diagram using the same flower petals, and keep it for display. Show students images of different paintings and pictures (E.g. Elora and Ajantha caves, Madhubani paintings) and discuss how flowers were used for painting in olden times.

Activity 3: Uses of flowers -

A discussion on different flowers which are used in the preparation of food, cosmetics etc.

EVALUATE

Students need to develop the flower album and write different characteristics of the flowers. The can also be asked to identify the characteristics of matured flowers from its photographs.



K. Bhuvaneshwari, Head Teacher, G.P.S. Madukarai

The Lazy Frog

CBSE, English, Class – V, Unit – 5

B. Manjula Devi

To be active always and appreciate the value of time

Learning Objectives:

- To recite the poem with proper intonation
- To enrich the students' vocabulary
- To express their thoughts freely
- To understand the importance of being on time

Learning Resources:

- Audio Visual aid
- Worksheets

ENGAGE

Activity 1: (Origami) Frog on paper

The teacher gives a white sheet of paper to each student and asks them to make a frog out of it. All the students participate enthusiastically as they have learnt this activity in their drawing class. Students also have to say a few lines about frog.

For example:

Frog lives in water.

Frog croaks.



Frog breathes through its skin (learnt in EVS)

The teacher assesses their interest and involvement, skills in hand work and the way they answer the questions.

Activity 2: Using picture story cards

Teacher divides the class into 4 groups and gives them a set of picture story cards (any story relevant to the cognitive level of the class). Students have to arrange the pictures in order, within a stipulated time. The teacher guides the students through this entire process.

Activity 3 : Sentence strips

Teacher divides the class into two groups and gives the picture story cards along with sentence cards and assists the students in arranging the pictures with sentence cards sequentially on time. Teacher appreciates the group that finishes the activity on time. Teacher assesses the understanding ability of the students.

EXPLORE

Activities	On working days	On Sunday
Waking up in the morning		
Brushing		
Taking bath		
Having breakfast		
Getting ready to school		
Having lunch		
Study time		
Playing time		
Dinner time		

Teacher gives the worksheet to the students and asks them to mark the time for the given activities.

After finishing this activity, the teacher gradually discusses with the students why these activities differ during holidays. When children answer the queries posed by the teacher, it helps the teacher to introduce the concept of doing things on time.

EXPLAIN

The audio of the poem 'The Lazy frog' is played to the students. Children get to listen to the correct pronunciation of each and every word in the poem. The visuals help in reinforcing the meaning of certain words that are not likely to be present in their environment.

Activity 1: Picture dictionary

Teacher makes the students familiar with the new words by using flash cards with pictures on the backside. Teacher shows the words first, makes them read it, then shows them the picture to reinforce the meaning and associate it with the word.

LOG BOW LOLL HEAP

Activity 2: Reciting the poem

The poem 'The Lazy Frog' is written on a huge chart sheet and displayed prominently in the class. When the teacher recites the poem, the children listen to her and follow the lines.

Teacher recites the poem rhythmically twice and the students then follow her, then helps the students recite it along with her. As the students are by now familiar with the new words, they will be able to understand the meaning of the poem. Teacher assesses the students' understanding and reciting skill.

Activity 3: Arranging the sentences

Teacher divides the class into two groups and gives sentence strips which contains the lines of the poem and asks the students to arrange it

sequentially on the board placed in one corner of the classroom. Students participate in this activity enthusiastically. This activity helps the teacher to assess the understanding ability, accuracy in fixing the sentence and also doing things on time.

ELABORATE

Activity 1: Chain recitation

Teacher gives the sentence strips to the students which contain the lines of the poem to each student and asks the student who is having the first line, to sing, then student having second line can sing and so on.... In this activity each student should be alert for their turn. Through this task children become familiar with the poem and also able to recite it on their own. Teacher assesses the reading and reciting skill.

Activity 2: Role play

Teacher can involve the students in a role play with different animals like frog, rabbit, deer, squirrel, as characters. The script can be a dialogue between the animals, an advice to the frog not to be lazy. The script can entertain the audience (students) and the participants will be excited about their performance in the play. Teacher can help the students to deliver dialogues in simple English. This makes the classroom environment joyful and lively.

Teacher assesses the students speaking and creative skill, and their ability to reproduce the play through a role play.

Activity 3: Let's Write - Text book activity

Teacher reinforces and enhances the students ability to make sentences about themselves (Use the following clues to complete the sentence - people you like, game you play, a hobby, a habit)

I LOVE -----.

I LIKE-----.

I DON'T MIND-----.

I DON'T LIKE-----.

Teacher assesses the reading and writing skill and checks their answering techniques.

EVALUATE

Activity 1

Teacher gives the worksheet to the students and asks them to write about activities they have to finish on time.

E.g. finish homework on time

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Students writing skill can be assessed here.

Activity 2

Teacher gives the worksheet to the students and asks them to color the words which they have read in this poem.

W	B	S	M	N	J	L
X	F	H	O	L	C	N
P	R	I	B	O	W	O
W	O	R	K	G	V	M
V	G	K	I	Y	T	R
B	P	E	L	A	Z	Y
Q	I	O	V	S	U	I



B. Manjula Devi PST, GPS, Karuvadikuppam

Walls Tell Stories

CBSE, EVS, Class – V, Unit -10

Study the Heritage Buildings... Know the Past...

M. Ramakrishnan
D. Priya

Learning objectives:

- Understand heritage buildings as a source of knowledge about our past - how construction methods and materials used in the past differ from the present day; differences in the life style of people in the olden days

Learning resources: Photos of local historical places, slide show, flash cards

ENGAGE

Activity 1: Direction game – The teacher asks the students to gather in a circle. She calls out the names of different directions and students have to stand facing in that direction. Students who face the wrong direction will be out of the game.

Activity 2: Discussion on old buildings and temples in their locality - Teacher asks the children to share their knowledge about the local temples and places of historic importance in their area – e.g. when they were built, if they know who constructed them, what forms and sculptures have they seen in the building

Activity 3: Video Screening - Teacher screens the videos of some historical forts like Ginjee fort or other heritage buildings. She can ask them questions about the ventilation system in the structure, the tools that could have been used for the carvings etc.

Videolinks: <https://www.youtube.com/watch?v=5rADZ7sP0DQ>;

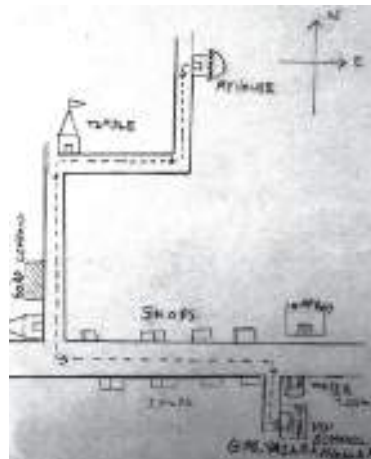
<https://www.youtube.com/watch?v=6V5bd-1Ew34>; <https://www.youtube.com/watch?v=SWS2e1TENxg>

திசைமானி

Activity 3: Experience sharing – The teacher asks children to share their experiences about any fort or heritage place they have visited in the past.

EXPLORE

Activity 1: Creating a route map - Teacher asks children to draw a route map from their home to school. In the map, they have to mention the important buildings, temples, shops etc. en route. This helps them understand why maps are needed and how they may be made.



Activity 2: Reading the map -

Teacher divides the children into four groups for an exercise in reading the map of Golconda fort. (Textbook page 90-91).

Activity 3: Heritage walk -

Teacher arranges a field trip to heritage building sites or historical places in Pondicherry. Pondicherry is gifted with many heritage building and important historical sites. Children can be taken to museum, INTACH Pondicherry Centre, Bharathiyar Memorial House, Aayi Mandapam

in Bharathi Park, Vysial Street Heritage Tamil Houses, White town French Heritage buildings, Keezhur, Arikamedu etc.

EXPLAIN

Activity 1: Understanding the significance of heritage buildings -

Teacher explains the field trip to the children. Teacher explains why old/heritage buildings are important to us and why we need to safe guard heritage buildings. Teacher also guides students on some of the things that can be learnt from these buildings.

Activity 2: Slide show on Golconda Fort - Teacher uses a slide show of Golconda fort and explains every slide. Teachers can find interesting photos on the internet. The link of one such site is given here - <http://www.dreamstime.com/photos-images/golconda-fort-india.html>

Activity 3: Sources in history -

Teacher discusses the various sources used to study the history of a place. Oral stories (Example: the story of Aayi Mandapam), inscriptions, travel records, books, newspaper, magazine, coins, stamps, photo graphs etc. are sources that can be used.

ELABORATE

Activity 1: Make your own classroom museum -

Teacher asks students to collect old things from their house such as walking sticks, locks, umbrellas, wooden slippers, pots, wooden tools,

etc. Students will exhibits these things in the classroom.

Activity 2: Views on some historic places in Pondicherry -

Students are given photographs of some of the historic places in Pondicherry and asked to say their views and thoughts about it.

Activity 3: Information gathering -

Students will gather information about the old buildings or monuments near their house (page-97)

Activity 4: Preparing an album -

Students can be asked to collect coins/stamps/pictures/photographs and prepare an album.

EVALUATE

Teacher assesses the children's activities during elaborate stage. The evaluation can be oral and written. Teacher gives students a heritage map and students will be asked to:

- Find the shortest route from one place to another.
- Find the direction of a place in relation to another.
- Write directions to get to a place. Example: From Gandhi statue turn left and walk towards west, then turn right and walk northwards to reach Governor's Bungalow.

Further reading : Reference corner - 'Heritage walk', Page : 81



M. Ramakrishnan, P.S.T, G.P.S, Vadamangalam



D. Priya, T.G.T, Our Lady of Victory Hr. Sec. School, Bahour

Cell Structure

Samacheer, Science-Biology, Class - 6, Unit - 1

A microscopic exploration of the world around us

R. Hemalatha
K. Eswaran

Major Concepts: Prokaryotic and eukaryotic cells; Animal cell organelles and functions; Plant cell organelles and functions.

Learning Objectives:

Students will be able to:

1. Understand how prokaryotic cells are different from eukaryotic cells.
2. Differentiate between plant and animal cells - the different organelles present, its role and function.
3. Acquire important skills like drawing, observation, comparison and analysis.

Introduction:

The teacher can begin the lesson by introducing 'cell' as a basic unit of life and discuss how it took scientists a long time to discover it. Since the cell is extremely minute and cannot be seen with the naked eye, they had to use sophisticated equipment like the microscope to study the cell and its function.

ENGAGE

Activity: Building blocks

The teacher gives building blocks to the students and asks them to construct any structure they like. This is to help students relate

it to the idea of cells as building blocks of the human body. Teacher facilitates a discussion on the human body, its parts, finally arriving at the cell.

EXPLORE

Activity 1: Observing different types of cell structure

The students observe different kinds of cells under the microscope to understand how the cells differ in their shape size and complexity.

The teacher can first prepare the slide for students to observe and later guide the students in preparing their own slides.

1. Bacteria cell: Specimen - Curd

Put a drop of curd on the slide to observe the cell structure of bacteria. Create a permanent slide to observe the organelles inside the cell.

2. Protista like Amoeba, Euglena, Paramecium: Specimen – Stale water

Pour a drop of stale water on the slide and observe under the microscope to see Protista like amoeba, euglena and paramecium,

3. Plant cell:

Students can be made to observe the plant cell from two different specimens. They will be able

to clearly see cell structure and nucleus in onion cell and chloroplast moving in hydrilla.

a. Specimen - Onion peel (Epidermis layer)

b. Hydrilla plant (from leaf)

4. Animal cell: Specimen - Cheek cells

Prepare a slide of cheek cells and ask students to observe under the microscope. They will be able to see the nucleus and cell membrane very clearly.

EXPLAIN

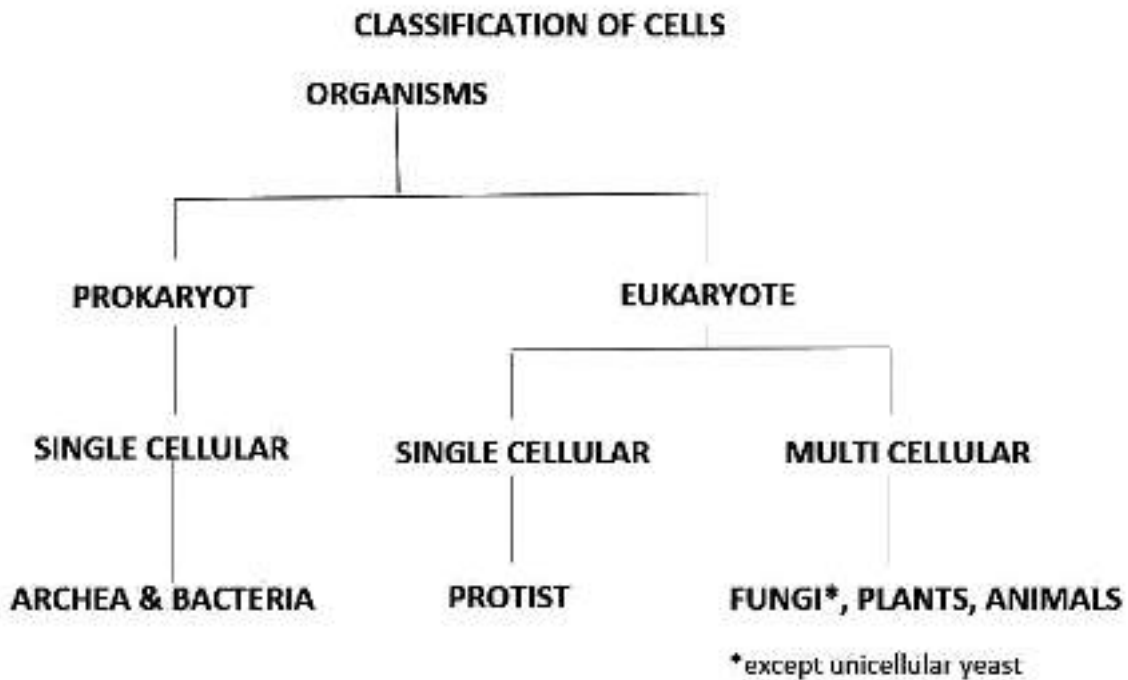
After observing the different cells, students are asked to share their observations and explain their understanding. They can be asked to share

the differences observed in the size and shape of the cells and different organelles present in each of the cell type.

Based on this observation, students are asked to group the cells and the teacher explains the classification of cells.

The teacher further explains:

- o Structure of the cells
- o Organelles inside the cell.
- o Functions of cell organelles.
- o Difference between plant cell and animal cell.
- o Difference between prokaryotic and eukaryotic cells



R. Hemalatha, T.G.T, G.H.S. Kodathur



K. Eswaran, T.G.T, G.H.S. Thirukannur

Body Movements

Samacheer, Science, Grade – VIII, Term - II

C. Nirmala

Learning through the skeleton

Learning Objectives:

- To understand the basic components of our body frame work.
- To understand the functions of the skeletal system.
- To know the different types of bones (their size, shape and function)
- To know the different types of joints and their role in body movements.

Pre-Requisite Knowledge:

- Different types of organ systems and its functions in our body.
- Parts of skeletal system – Bones, Cartilage, ligaments etc.,

ENGAGE

Students are engaged in a discussion about the human body. A few questions may be asked to check their understanding of the different organ systems in the human body.

Some questions could be:

- Name the organ system which removes waste materials from our body and what are the parts involved in that system?
- Which system supplies food and oxygen to all parts of our body?

- Which system protects our body from external changes, Name the parts involved in it?

Questions can also be asked to check their current understanding of the structure and function of the skeletal system. These questions lead the students to think further about this lesson.

- Which organ system provides shape to our body?
- Have you seen bones? Why are bones so hard?
- Are all the bones of the same size and shape? What could be the reason?
- Are bones made up of a single structure or are they attached with other bones?

EXPLORE

Activity1:

Skeletal system and the shape of our body

Objective:

To study the importance of skeletal system.

Materials Required:

- Floppy rag doll
- Paper
- Pen

Procedure:

Bring a floppy rag doll to class and explain that without bones, humans would look like this. Divide the students into groups and ask them to note down the advantages and disadvantages of having a skeletal system.

One student from each group presents their discussion summary to the entire class.

Activity 2: To study the importance of different types of bones and joints in our body.

Materials Required:

- Sticks of different sizes
- Threads
- Grains, pebbles, Pen and paper

Procedure:

Tie a stick to the finger bones, elbow joint and knee joint of children using a thread. They are then asked to write on a piece of paper, collect the stones without bending the fingers, bend the elbow and walk a short distance.

Students are asked to note down the changes and difficulties that they faced while carrying out these activities. Students move some of the major bones in their own bodies, such as the tibia (shinbone), the patella (kneecap), the femur (thighbone), and the mandible (jawbone). While touching each bone, have them move that part of the body so they can locate the nearest joint to the part they are touching. Have the students describe how they are able to move the joint (up and down, around in a circle, side to side and so on), and in doing so, to identify which type of joint they believe they have discovered.

Activity 3- Study on skeleton

Students can be asked to study the skeleton in the lab. Students must observe the number of bones, type of joints and the size and shape of the bones. They can try to count the number of bones in hands, legs, ribs and vertebral column.

After the counting, the groups can brain storm on why humans have this particular kind of skeleton. What would be the reasons why all the bones are not of the same size and shape? What is its significance in our daily activities?

Activity 4: Role Play - Bones and its functions.

Students will be assigned a bone/bones. They will come and present its function to the entire class.

- | | | |
|----------------|----------------|------------|
| 1. Skull bone | 2. Pivot joint | 3. Ribcage |
| 4. Spinal Cord | 5. Femur | 6. Girdles |

EXPLAIN

The human skeleton is the internal framework of the body. It is composed of nearly 300 bones at birth – this total decreases to 206 bones by adulthood after some bones have fused together. The bone mass in the skeleton reaches its maximum density around the age of 30.

The human skeleton can be divided into the axial skeleton and the appendicular skeleton. The axial skeleton is formed by the vertebral column, the rib cage and the skull. It consists of 80 bones.

The appendicular skeleton, which is attached to the axial skeleton, is formed by the pectoral girdle, the pelvic girdle and the bones of the upper and lower limbs. It consists of 126 bones.

ELABORATE

The skeleton protects organs in the body. Bones can cover and protect many of our major organs. They are like an armour that protects our insides. Can anyone think of any examples?

1. Cranium: Protects the brain
2. Ribs/sternum: Protects the lungs, heart and some digestive organs.
3. Pelvis: Protects and supports the digestive and reproductive organs.

4. Spinal column: Protects the spine.

Other Functions:

1. Blood Cell production: Inside the long bones, there is a cavity that is filled with a substance called Bone Marrow. New blood cells are produced in this tissue.
2. Movement. Bones are the levers that help the body move in different directions and in different ways.
3. Mineral Storage. Mineral is a substance that the body needs to carry out all of our bodily functions like thinking, breathing and moving around.

Activity 1: Skeletal system as a measuring system

Objective: To measure various objects using non-standard units of the human body. Before scales and rulers were invented, there were other standards of measurement.

- A cubit is the length from the elbow to the fingertips.
- A span is the measure of your outspread fingers.
- A fathom measures your outstretched arms.
- A pace is a walking step.

Procedure:

1. Use your own cubit to find some measures in the classroom. Work with a partner.
- Find an object in the classroom that measures the same as your cubit. Name

the object.

- Guess how many cubits long the teacher's desk is. Now use your body to find how many cubits long it really is.
- Guess how many cubits wide the blackboard is. Measure to find how many cubits wide it really is.

EVALUATE:

1. Movement is an important character of animals? Which parts of our body do we use to move?
2. Give any three reasons to prove that bones are important?
3. Joints are places where two bones meet. You have joints at your elbows and your shoulders. Move these joints and compare how they move. Do they move the same way or differently? Can you think of other places in your body where there are joints that move like your elbows and shoulders?
4. Spinal cord is protected by bones, Can you name the bone which protects our spinal cord?



C. Nirmala, TGT, G.H.S. Oulgaret

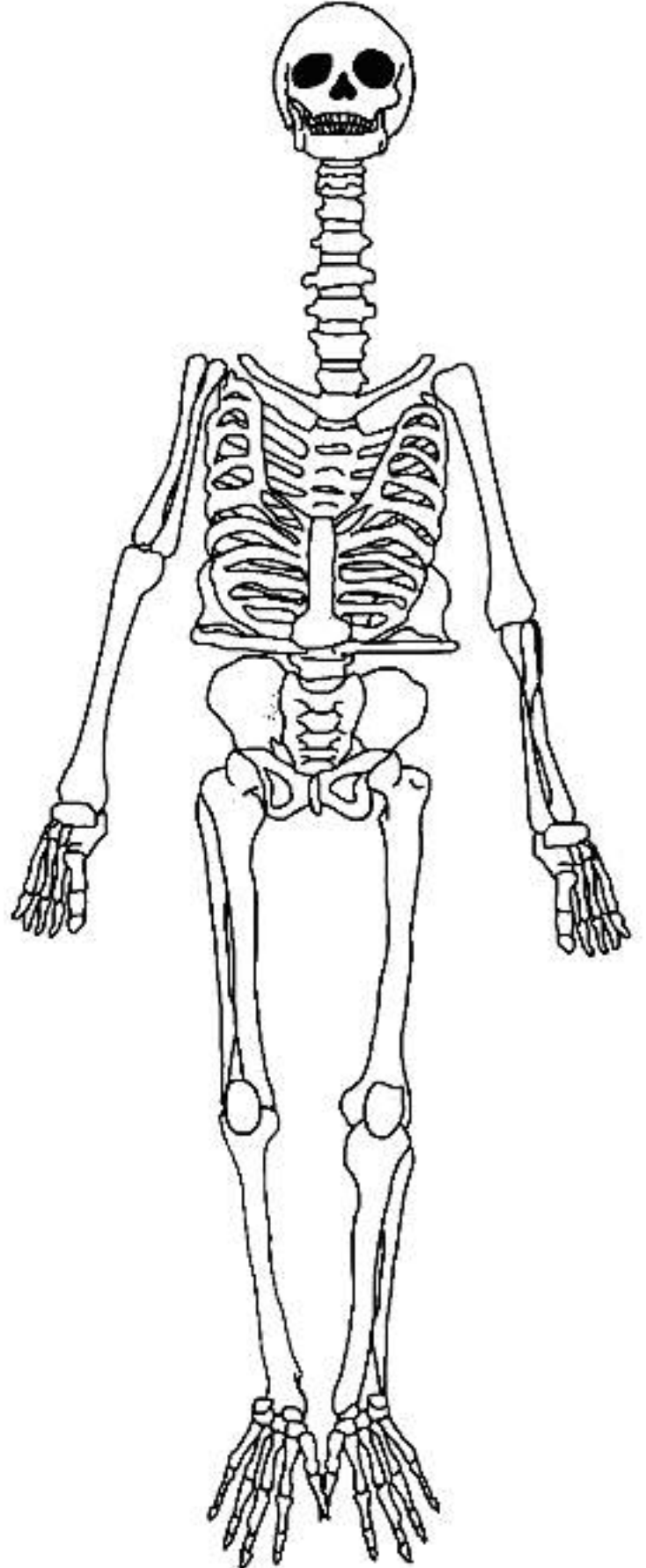
Worksheet 1:

1. Kumar completed putting Bone-man together. However, he has mixed up a few bones. Can you spot the errors? Circle the places where you see a mismatch.

2. Describe the correct place and position for these bones.

3. How would human body movements be affected, if the bones were indeed like this.

4. To make the movement of two larger bones smooth, the tip of the larger bones are provided with cartilage caps. what would result if cartilages are not present in our skeleton?



Column -A

1. Smallest in human body
2. Biggest bone(strongest) bone in the human body
3. Body part with most bones
4. Most fragile bones in the body
5. Most commonly broken bone
6. Most common bone diseases

Column - B

1. Femur (thigh bone)
2. Osteoporosis
3. Ankle bone
4. hand
5. Thigh bone
6. Ear bone

Acids and Bases

Samacheer, Science, Grade – VII, Term - II

Sour or Bitter !!!

Many household substances, including cleaning solutions and food/beverages that we consume, are acids or bases. Acids and bases function to balance the pH levels in the body. When we eat acidic foods, the body uses a buffering system to neutralize the positive ions released from the acids. Conversely, bases are also controlled to keep the body from becoming too alkaline.

Apples are acidic. When fresh slices of apples are kept in the open, they turn brown and decay. When exposed to oxygen, the enzymes in them causes the exposed flesh of the apple to turn brown. If the enzymes are made less active, the rate of browning can also be slowed down. Enzymes are less active at lower pH levels. Therefore, applying an acid to the surface of the apple slice slows the activity of the enzymes and keeps the apple from browning. However, basic solutions, does not lower the pH level on the surface of the apple slices. Lemon juice is often used to keep a fruit from browning because it has a very low pH. Applying lemon juice to the surface of sliced apples increases the acidity on the surface to a pH level below 2. This low pH reduces the activity of the enzymes in the apple and slows down the browning process.

Acids are mainly used as preservatives. Through this activity, students will test the effect of solutions with different levels of acidity to determine which solution works best to keep the apple from turning brown.

Activity:

1. Use three closed containers, pour $\frac{1}{4}$ cup of lemon juice into one container and label it "lemon juice."
2. Create a baking soda solution by mixing $\frac{1}{4}$ cup of water with one tablespoon of baking soda. Pour the baking soda solution into the container labeled "baking soda." and similarly pour $\frac{1}{4}$ cup of water into the container labeled "water."
3. Collect the apple slices and place two to three apple slices into each of the three containers. Gently shake each the containers to make sure the apple slices are completely coated with the solution.
4. Take the apple slices out and place them on a table.
5. Observe the apple slices immediately following the treatment. Then, set the apple slices aside, and observe them later after 30 minutes and then after one hour.
6. Note down the observations in the worksheet.

Worksheet

1. Define the following key terms. Then, provide an example of each

Term	Definition	Example
Acid		
Base		

2. What will happen if the apple is kept in different solutions? What is your hypothesis?

a. In lemon juice _____

b. In baking soda _____

c. In water _____

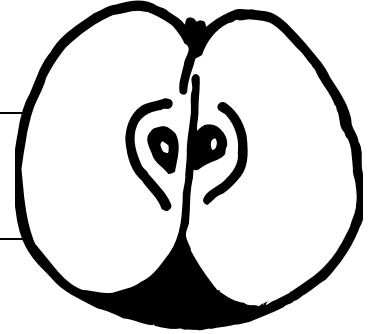
3. Observation Table

Substance	Colour of Apple		
	At the start	After 30 mins	After one hour
Lemon Juice			
Baking Soda			
Water			

4. What effect does acid have on apples?

5. What effect does bases have on apples?

6. If you have an apple that is cut, how would you keep it fresh?



7. What was your hypothesis? Is it valid? If not, what would be your next steps?

Funny Bunny

CBSE, ENGLISH, CLASS - II, UNIT - V

G. Lakshmy

Learn about the names of various animals through funny names

Prior Knowledge:

- Names of some animals.
- Difference between wild and domestic animals
- Some facts about forest

Learning Objectives:

- Listening: To listen and produce the sounds of some animals.
- Speaking: To pronounce words that have similar sounds.
- Reading: To develop reading by choral reading and repeated reading.
- Writing: To rearrange the sentences using given words.

ENGAGE

Activity 1: Animal Sounds



Students are asked to form a circle, close their eyes, and try to recognize the animal sounds played produced by the teacher. The teacher then calls a student aside and whispers the name of the animal in his/her ear. The student has to make the sound of the animal for the rest of the class to identify the animal.

Activity 2: Animals

Children are shown some colorful books on animals. E.g. Animals in the wild, Domestic animals. Picture posters could also be used. Using these books, the teacher then asks some questions about the animals in their environment. Some pointers can be:

1. Do you have a pet-animal?
2. What is the name of your pet-animal?
3. Say names of some animals which you can see in your surroundings?

EXPLORE

Activity 1: Tracing the animal - Teacher gives a worksheet (having dotted lines of Rabbit, Hen, and Duck) to the students and ask them to draw and color the dotted picture.

Activity 2: Sight word chart - Teacher displays the sight word chart with the names of animals and their characters given in the lesson and reads them out.

EXPLAIN:

Activity 1: Picture story chart - Teacher tells the story of the lesson using the picture story chart

Activity 2: Rhyming words - Teacher uses the sight word chart to teach the words that have

SIGHT WORD CHART

ANIMALS NAME & ITS CHARACTER NAME

RABBIT	FUNNY BUNNY
HEN	HENNY PENNY
COCK	COCKY LOCKY
GOOSE	POOSEY GOOSEY
FOX	WOXY FOXY

similar sounds (funny bunny, cocky locky, lucky ducky, poosey goosey) and asks them to repeat it.

Activity 3: Story reading - Teacher reads the story using the text book. First, the children listen to the story and then they are involved in choral reading.

ELABORATE

Activity 1: Rearranging the sentences - Teacher guides the students to rearrange the sentences using text book (pg no. 85)

Activity 2: Story narration - Using another
திசைமானி

picture story in text book (pg no. 87) teacher asks the children to look at the pictures and narrate the story in their mother tongue and then in English.

EVALUATION

Teacher asks students to do a role play using the frequently used sentences in the lesson. Evaluation is done in each step.

HOME ASSIGNMENT: Teacher encourages the students to create their own story by looking around their surroundings.

REFLECTION

I am handling this class for the first time and in my class, students have directly joined class 2. So I had to teach the students alphabets and other basics initially.

ENGAGE

For the engage stage I asked a student to mimic animal sounds. But instead, using recorded audio or teacher herself mimicking the animal sounds might be more effective. In the beginning, students had their eyes open and were distracted but after a while they became involved in the activity and started to make animal sounds and talked about their pets. Students were very energetic and listened and answered well.

In one instance, when I made the sound of a goat, students responded that it was a cat. Then I asked them what sound a cat makes to which they replied Meyow meow. Then I asked them what about the sound mamee mamee.... They identified it as 'aadu'. I told them that it is called goat in English.

EXPLORE

All the students were excited to do the dotted line activity. Students sat in a circle where everyone could see each other. I went around and asked each one what was in the picture. Students gave the response in English since the names

were introduced to them in the previous activity. For those who struggled, I helped them identify animals in the picture. Once they answered in Tamil, I told them the English names. During the activity students engaged in conversations with each other about the animals they were drawing and they used English names of the animals in their conversations. Students were able to



perform the activity well and I assessed their group behavior.

Note:

If the picture is not clear, students will struggle to identify the animals. So ensure the pictures are clear in the activity sheet. Even though the activity appeared easy, students did take time to do it. But their conversation using English names was a good sign of progress.

EXPLAIN

After the drawing activity, I brought the sight word chart where the names of all animals from the lesson were given. Students repeated the

names of the animals after me. I first introduced the five animal names that were used in the previous drawing activity. So I could reinforce the names of these five animals again and again. When students got confused between cock and hen, I asked them to look at the picture closely and differentiate between the two. Since the students are from rural background, they are more familiar with the local names. So Tamil names can be used to familiarize them with the English names.

I asked the students to guess the story using the picture story chart which I had prepared in advance. I had used it to teach the lesson. I told them that we have drawn some animals and we know their names in English now we are going to create a story out of it. After the guessing game was over, I narrated the story twice with a lot of animation and gestures.



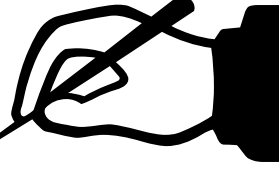
Conclusion:

I have written this reflection in the middle of the lesson and so it may look incomplete. But I am continuing this lesson based on 5E lesson plan. 5E has given me clarity in my teaching method and planning. When I plan activities, I keep the student's level in mind and introduce the activities accordingly. This has helped me see a lot of progress in my class. Now I use simple English sentences in class and when I converse in English students also respond. This is indeed a good sign of progress.



G. Lakshmy , PST, GPS Ramanathapuram

Try it...refine it...share it



Have you used a lesson idea published in Thisaimaani? We would love to hear from you. You could share your experience about how you tried the lesson in your classroom. Please tell us about :

- The lesson objectives
- How did you introduce the topic?
- Classroom/exploration activities
- Sample of students' classwork
- Assessment scheme
- Your reflections on the lesson
- Photos/videos of the lesson in progress

You can email us with a brief outline of your proposed article and one of us will get in touch with you. In case you need any support in your lesson planning or video documentation, please feel free to reach out to us. We are waiting to hear from you.

நாடும் பயில்வோம்

சமச்சீர் கல்வி, தமிழ், வகுப்பு 2, பருவம் 2, பாடம் 1

பாடலை உணர்த்த பட அட்டைகள்,
பாடலைப்பாட ஒலிப் பாடல்!

க. சுபாஷினி

பாட நோக்கம்:

- எளிய வர்ணனைப் பாடல்களைப் பாடவைத்தல்
- படப் புத்தகங்களை வாசித்தல்

“தேனிருக்கும் இடத்தினை” என்று துவங்கும் அழ. வள்ளியப்பாவின் இப்பாடலை ‘5 E’ முறையைப் பயன்படுத்திப் பாடத்தை நடத்தினேன். பட அட்டை, பாடல் அட்டை, செயல்பாட்டு அட்டை, ஒலிப்பாடல் என வெவ்வேறு விதமான கற்றல் கருவிகளுடன் கற்பித்தலைத் துவங்கினேன். குழந்தைகளுக்குக் கற்பித்தலின் பொழுது நடைபெறும் உரையாடலை, இளங்குழந்தைகளிடம் முக்கியமானதாகப் பார்க்கிறேன். அதற்கு இணையானது அவர்களின் செயல்பாடுகளைக் கவனிப்பது. நாடிப்பயிலும் பாடலுக்குள் நுழைவோம்.

ஈடுபடுதல்

செயல்பாடு:

“கொழுக்கட்டயே கொழுக்கட்டயே ஏன் வேகல?” என்ற பாடலைப் பாடினோம். சந்தோசமாகப் பாடி முடித்ததும் ஒவ்வொரு வார்த்தைக்கும் அர்த்தம் உச்சரிப்பு ஆகியவற்றை சோதித்தறிந்தேன். புல் என்பதைப் பில் என்று குறிப்பிட்டதைத் திருத்தினேன். மழை, புல், பால் போன்ற சொற்களைக் கற்றனர்.

ஆராய்தல்:

பாடலை உணர்த்தும் பட அட்டைகளை வரைந்து வைத்திருந்தேன். அவற்றை மாணவர்களிடம் காட்டி அப்படத்தை வாசிப்பதும் விளக்குவதும் விவாதிப்பதும் தான் இச்செயல்பாடு. இதற்கான பட அட்டைகள் இணைக்கப் பட்டுள்ளன. ஆறு அட்டைகள் தயாரித்திருந்தேன் நான்கை மட்டும் குறிப்பிடலாம் என எண்ணுகிறேன்.

அட்டை-1 (தேனிருக்கும் இடத்தினை... என்ற வரிக்கான பட அட்டை)

மாணவர்கள்:

- தேன்கிட்ட போகுது
- பூச்சி, பூ கிட்ட போகுது
- தேன் குடிக்க போகுது- இதுபோன்ற பதில்கள் வந்தன. நான் எதிர்பார்த்தபடியே இது நடந்து முடிந்தது.

அட்டை-2(சர்க்கரையை எறும்பு நாடிச் செல்லுதல்)

மாணவர்கள்:

- அரிசிகிட்ட எறும்பு போகுது.
- எறும்பு லட்டு சாப்பிடப் போகுது எனக் கூறினர். நமக்குத் தேவைப்படும் சர்க்கரை அல்லது சீனி என்ற பதிலை அவர்கள் குறிப்பிடவே இல்லை. பின்னர் கீழ்க்காணும் கேள்வியை நான் கேட்டேன்.
- எறும்புக்கு எது ரொம்பப் பிடிக்கும்

இனிப்பு ரொம்பப் பிடிக்கும் என்றனர்.

- எந்த இனிப்பு என்றென்? எல்லா இனிப்பும் என்றனர். (எனக்குத்தேவை 'சீனி' அதனால் உரையாடல் தொடர்ந்தது)

- உங்க வீட்டில் ஏறும்பு எங்கெல்லாம் இருக்கும்?

புற்றில், தோட்டத்தில், மரத்தில் என்றனர்.

- எந்த உணவு சிந்திக்கிடந்தால் ஏறும்பு வரும்?

சோறு, சர்க்கரை (அப்பாடா என்று இருந்தது. எனக்குத் தேவையான சர்க்கரை என்ற வார்த்தை கிடைத்துவிட்டதால் அடுத்து நகர்ந்தேன். ஆனால் சர்க்கரையை எப்படி வரைவது என்ற யோசனை இருந்துகொண்டே இருந்தது)

அட்டை -3 கிளி சோலையை நோக்கிப் போவது

மாணவர்கள்:

கிளி பழம் சாப்பிடப்போகுது-என்றனர்

அட்டை - 4 (வளமான நாட்டிற்கு மக்கள் செல்வது பற்றியது, சோலை மற்றும் பாலவனம் வரைந்திருந்தேன்)

- படத்தில் உள்ள இரண்டு இடங்களில் எந்த இடத்தில் உனக்கு வாழப்பிடிக்கும்?

- இக்கேள்விக்கு உடனே வந்த பதில் "பாலவனத்தில்" என்பதுதான்.

- ஏன்? என்றேன்.

அங்குதான் ஒட்டகத்துல ஏறிப் போகலாம்.

- பாலவனம் பார்க்க அழகா இருக்கும். குளிரா இருக்கும்.மணலில் குடிசை போட்டு தங்கலாம். என்று அடுக்கிக்கொண்டு சென்றனர்.

ஹரிஷ், எனக்கு காடுதான் பிடிக்கும். அங்கு ஊஞ்சலாடலாம். ஆற்றில் குளிக்கலாம். பழங்களைப் பறித்துச் சாப்பிடலாம் என்றான். அதிலிருந்து திசைமணி

'வளம்' என்ற வார்த்தைக்கு நகர்ந்து விட்டோம். இப்படி நான் தயாரித்த அட்டைப்படங்களைப் படிக்க வைத்து பாடலுக்குள் நுழைய ஏற்பாடு செய்திருந்தேன்.

மாணவர்கள் குறிப்பிட்ட நிகழ்வினை கரும்பலகையில் வரிசைப்படுத்தினேன்.

1. வண்டு தேன் குடிக்கப் போகுது!
2. கிளி பழம் சாப்பிடப் போகுது!
3. ஏறும்பு சர்க்கரை சாப்பிடப் போகுது!
4. மக்கள் வளமான காட்டுக்குப் போறாங்க!
5. மாணவர்கள் புத்தகம் படிக்கிறாங்க!

இந்நிகழ்வைத் தொடர்ந்து பாடல் எழுதிய மின்னலட்டைகளை மாணவர்களிடம் கொடுத்தேன்.

விளக்குதல்:

செயல்பாடு -1

பாடலைப் பாடி ஒலிப்பதிவு செய்து வைத்திருந்தேன். மாணவர்கள் பாடலைக் கேட்டனர். கேட்டுக்கொண்டே மின்னலட்டையிலுள்ள பாடலில் விரலை வைத்து படித்துக்கொண்டே



வாசித்ததோடு தங்களையறியாமலே பாடவும் செய்தனர்.

- நான்காவது முறை நன்றாகப் பாடினர்.
- அடுத்துத் தனியாகவும் குழுவாகவும் பாடலைப் பாடினர்.

விரிவாக்குதல்:

செயல்பாடுகள்:

- எஸ் எஸ் ஏ (SSA) வின் படப்புத்தகங்களைக் கொண்டு வந்து, படத்தைப் பார்த்துக் கதை சொல்லும் நிகழ்வு நடைபெற்றது.
- நாபிறழ்சிப் பாடல்களைப் பாட வைத்தேன்.

மதிப்பீடுதல்:

ஒவ்வொரு பகுதியிலும் மாணவர்களின் செயல்பாடுகளைக் குறிப்பெடுத்துக்கொண்டே வந்தேன். அதோடு “ல-ள “ வேறுபாடு மற்றும்

எதிர்ச் சொல்லுக்கு எனத் தனியாகப் பயிற்சித்தாள் தயாரித்து அவர்கள் செயல்பட வைத்தேன். புத்தகத்திலுள்ள பயிற்சிகளையும் மகிழ்ச்சியாக செய்தனர். இரு குழந்தைகள் சிரமப்பட்டு செய்தனர்.



க. சுபாஷினி தொ.ப.ஆ., அரசு தொட்டக்க பள்ளி, நரம்பை

பசுவும் கன்றும்

சமச்சீர் கல்வி, தமிழ், வகுப்பு 5, பாடம் 4

துள்ளிக் குதிக்குது கன்று குட்டி

பா.இலக்கமி

இரண்டாம் வகுப்பு ஆசிரியை என்ற முறையில் தமிழில் முதல் பாடமான 'பசுவும் கன்றும்' என்ற பாடலை எனது கற்பித்தல் முறையில் நடத்தி முடித்திருந்தேன். திசைமானியில் வெளிவந்த ஆசிரியர் குழுவின் இப்படியும் கற்பிக்கலாம் என்ற கற்றல் முறையைப் படித்தவுடன் நாமும் ஏன் இம்முறையைப் பின்பற்றக் கூடாது என்ற எண்ணம் என் மனதில் தோன்றியது. ஆசிரியர் குழுவின் வழிகாட்டுதலுடன் எனது கற்பித்தல் முறையும் இணைத்து, எனது வகுப்பறையில் மீண்டும் ஒரு முறை இப்பாடத்தை அறிமுகம் செய்த அனுபவத்தை உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ள விரும்புகிறேன்.

ஈடுபடுதல்

நான் மாணவர்களை அவர்கள் அறிந்த விலங்குகள் பற்றிய பாடலைப் பாடச் சொன்னேன். அவர்கள் உற்சாகமாக,

“குள்ள குள்ள வாத்து.....” “கரடி மாமா கரடி மாமா.....”

“ஐல் ஐல் குதிரை.....” என அவர்களுக்குத் தெரிந்த பாடல்களை மகிழ்வுடன் பாடினர். நான் அனைத்து மாணவர்களையும் ஆர்வத்துடன் ஈடுபடுத்தும் விதமாக விலங்கின் பெயரைக் கூறியவுடன் அவை எழுப்பும் ஓசையை மாணவர்கள் எழுப்ப வேண்டும். இந்த விளையாட்டில் மாணவர்கள் தன்னை மறந்து மகிழ்ச்சியுடன் ஈடுபட்டனர். அவர்கள் தவறாக

எழுப்பிய ஓசையை திருத்திக் கொள்ளவும் உதவி செய்தேன். இதனைத் தொடர்ந்து விலங்குகள் பற்றி நான் ஒரு பாடல் பாட மாணவர்கள் தொடர்ந்து பாடினர்.

“அப்பா என்னை அழைத்துச் சென்றார்

அன்று ஓர் இடம்”

அங்கிருந்து குயிலும் மயிலும் ஆடித்திரிந்தன.....”

இப்பாடலை மாணவர்கள் உற்சாகமாகப் பாடி முடித்தனர்.

இதனைத் தொடர்ந்து மாணவர்கள் தத்தம் குழுவில் சென்று அமர்ந்தனர். அவர்களை இப்பாடலில் வந்த விலங்குகளின் பெயரை குழுவில் கலந்துரையாடி எழுதச் சொன்னேன். பின்னர் ஒவ்வொரு குழுவில் இருந்தும் ஒருவர் முன்னால் வந்து விலங்குகளின் பெயரைப் படித்தனர். எல்லா விலங்கின் பெயரையும் எழுதிய 'தாமரைக்குழு' உறுப்பினர்களில் சட்டைகளில் நட்சத்திரம் ஒட்டுப் படம் (Star Sticker) ஒட்டப்பட்டது. இதனை அக்குழு மகிழ்ச்சியுடன் ஏற்றுக்கொண்டது.

ஆராய்தல்:

நான் மாணவர் குழுக்களிடம் விலங்குகள் சிலவற்றின் படங்களைக் கொடுத்தேன். அவ்விலங்குகளின் குட்டிகள் படங்களை மேசை மேல் வைத்தேன். ஒவ்வொரு குழுவிலிருந்தும் ஒவ்வொருவராக வந்து அவர்களிடம் உள்ள

திசைமானி

விலங்குகளின் குட்டியைத் தேடி எடுக்கச் செய்தேன். பின்னர் அக்குழுவில் உள்ள எல்லா விலங்குகள் அதன் குட்டிகள் பெயரை பட அட்டையைப் பார்த்துத் தனித் தாளில் எழுதச் செய்தேன்.

எ.கா:

பசு - பசுகன்று

நாய் - நாய்க்குட்டி

அணில் - அணிப்பிள்ளை

யானை - யானைக்கன்று

மீன் - மீன்கஞ்சு

இதில் சில மாணவர்கள் கன்றுக்குட்டி, யானைக்குட்டி, அணில் குட்டி என்று தானே கூறுவோம். இதில் வேறு விதமாக இருக்கிறதே என்று கேள்வி எழுப்பினர். நான் பேச்சு வழக்கிற்கும், மரபு வழக்கிற்கும் உள்ள வேறுபாட்டைக் கூறி, ஒவ்வொரு விலங்கின் குட்டியையும் இப்படித்தான் அழைக்க வேண்டும் என்று அறிந்து கொள்ளச் செய்தேன்.

இதனைத் தொடர்ந்து ஒவ்வொரு குழுவும் ஒரு விலங்கினைப் பற்றி ஆளுக்கு ஒரு வாக்கியம் கூறும்படிச் செய்தேன்.

ரோஜா குழு :

எங்களுக்குப் பிடித்த விலங்கு நாய்

நாய் வீட்டைக் காக்கும்.

- நாய் ஒரு நன்றி உள்ள விலங்கு
- நாய் “லொள் -லொள்” என்று குரைக்கும்
- நாய் வேகமாக ஓடும்
- எங்கள் வீட்டு நாயின் பெயர் மணி

இவ்வாறு ஒவ்வொரு குழுவும் தங்கள் கருத்துகளைப் பகிர்ந்து கொண்டது இனிமையாக இருந்தது.

திசைமணி

விளக்குதல்

ஒவ்வொரு குழுவிற்கும் ஒருசில படங்களைக் கொடுத்து வண்ணம் தீட்டச் செய்தேன். ஆளுக்கு ஒன்றாக அழகாக வண்ணம் தீட்டினர் (பசுவும் கன்றும் படக்கதை).

இதனைத் தொடர்ந்து எங்கள் பள்ளியில் இருந்த குறுந்தகடினை ஒலிக்கச் செய்து மாணவர்கள் அதனைக் கவனமாகக் கேட்கச் செய்தேன். மாணவர்கள் ஆர்வத்துடன் கேட்டனர். இரண்டு மூன்று முறை கேட்ட பிறகு நான் ‘பசுவும் கன்றும்’ பாடலைப் பாட மாணவர்களும் தொடர்ந்து பாடினர். இவ்வாறு இரண்டு மூன்று முறை அவர்கள் பாடிய பிறகு, அவர்களிடம் உள்ள வண்ணம் தீட்டிய படக்கதையினை வரிசைப்படுத்தச் சொன்னேன்.

1. பசு புல் மேய்தல்
2. கன்றுக்குட்டி துள்ளி வருதல்
3. பசு கன்றை நாவால் நக்குதல்
4. பசுக்கன்று பால்குடித்தல்

மாணவர்கள் எந்த வித குழப்பமும் இன்றி படக்கதையினை அழகாக வரிசைப் படுத்தினர். படத்தைப் பார்த்து அழகாகப் பாடவும் செய்தனர்.

இதனைத் தொடர்ந்து நான் பசு, பசுக்கன்று முகமூடியைத் தயார் செய்து மாணவர்களிடம் கொடுத்தேன். ஒவ்வொரு குழுவில் இருந்தும் இருவர் முகமூடியை அணிந்து நடிக்கப் பிறகு நண்பர்கள் அப்பாடலைப் பாடிக் கற்றலை இனிமையாக்கி, வகுப்பறையை ஒரு நாடக மேடையாக மாற்றி விட்டனர்.

விரிவாக்குதல்:

பாடலை மாணவர் கற்று மகிழ்ந்த பின்னர், கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை அவர்களின் படம் ஒன்றைக் காண்பித்து அவரைப் பற்றி மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

அடுத்ததாக ‘விரல் அச்சில் விலங்கின் உருவத்தை உருவாக்குவோம்’ என்ற தலைப்பில் போட்டி ஒன்று ஆரம்பமானது. நான், விரல்

மையில் உருவாக்கிய பல விதமான விலங்குகள் உருவங்களை காட்டி, முதலில் அவர்களை உற்று நோக்கச் செய்தேன். பின்னர் ஒவ்வொரு குழுவும் அழகழகான உருவங்களை உருவாக்கினர். இதனூடே அவர்கள் உருவாக்கிய விலங்கின் குட்டிகளை எப்படிச் சரியாகக் கூறுவது என்றும் அதன் கீழே எழுதி என்னை ஆச்சரியப்பட வைத்தனர். இதனைத் தொடர்ந்து மாணவர்கள் வண்ணம் தீட்டிய படக்கதையும், விரல் அச்சில் விலங்குகள் படங்களும் பிற வகுப்பு மாணவர்களும் காணும் வகையில் காட்சிப்படுத்தப் பட்டன.

மதிப்பீடுதல்:

கற்றல் இனிதே நடந்து முடிந்த பிறகு மேசை மேல் இருந்த வினாப் பெட்டியில் இருந்து ஒவ்வொரு குழுவும் ஒரு தாளினை எடுத்து,

அதனைப் படித்து விடையை தங்கள் குழுவுடன் கலந்துரையாடி அறிந்தனர். பின்னர் அதே கேள்வியை எதிர் குழுவுடன் கேட்டு தங்கள் விடை சரிதானா என உறுதி செய்து கொண்டனர். பாடலில் வரும் முக்கியமான சொற்களை ஆசிரியர் கூற ஒவ்வொருவராக வந்து கரும்பலகையில் எழுதினர். எழுதத் தடுமாறிய மாணவர்களுக்கு அவர்தம் குழுவினர் உதவி செய்தனர். ஒவ்வொரு குழுவையும், விலங்குகள் - அவற்றின் குட்டிகள் படங்களை சேகரித்து வரச் சொன்னேன். இவ்வாறு எங்கள் வகுப்பறைக் கற்றல் ஒரு குதுகலக் கற்றலாக மாறியது. இனிமேலும் இப்படியாகத்தான் இருக்கும் என்ற நம்பிக்கையுடன் என் கற்பித்தல் அனுபங்களை தங்களுடன் பகிர்ந்து கொண்டதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.



மா.இலக்காமி தொ.ப.ஆ. அரசு தொட்டக்க பள்ளி, ஐயங்குட்டிப்பாளையம்

பள்ளியிலே கொண்டாட்டம்

சமச்சீர் கல்வி, தமிழ், வகுப்பு 3, பருவம் 2, பாடம் 2

உரையாடுவோம்; திட்டமிடுவோம்; செய்து
காட்டுவோம்

பாடத்திட்டம் தயாரித்த ஆசிரியர்கள்:	பாடத்திட்டத்தின் பிரதியலிப்பு:
வ. சுமதி சு.தமிழரசி	வ. சுமதி

நோக்கம் :

- குழந்தைகள் தங்களின் எண்ணங்களை முறையாகவும் சுருக்கமாகவும் வெளிப்படுத்தும் திறனை வளர்த்தல்.
- பள்ளி விழா ஒன்றைத் திட்டமிட்டு, செயல்படுத்தும் திறனை வளர்த்தல்.
- மாணவர் ஒவ்வொருவருக்கும் வெவ்வேறு விதமான திறன்கள் இருப்பதை உணர்ந்து பாராட்டுதல்.
- மாணவர் இதழை உருவாக்குதல்.

ஈடுபடுதல்:

பள்ளி விழாக்களை நினைவு கூர்தல்:

ஆண்டுதோறும் பள்ளியில் நடைபெறும் பல்வேறு விழாக்களைப் பற்றி உரையாடினோம். மாணவர்கள் ஒவ்வொரு விழாவாக நினைவுகூர்ந்தனர். உதாரணமாக, சுதந்திர தினம், ஆசிரியர் தினம், குழந்தைகள் தினம், மாணவர் தினம், கை கழுவும் தினம் என்று கூறினர். மேலும், எந்தெந்த விழாக்களில் என்னென்ன நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறும் என்றும் கூறினர். உதாரணமாக, சுதந்திர தினம் மற்றும் குடியரசு தின விழாக்களில் கொடியேற்றம் நடைபெறும்; மற்ற விழாக்களில் நடைபெறாது என்று கூறினர். அவர்கள் பட்டியலிட்ட விழாக்களைக் கரும்பலகையில் எழுதி வைத்தேன்.

மாணவர்களின் இத்தகைய பதில்களிலிருந்து,

திசைமானி

அவர்களுக்குப் பள்ளியில் நடைபெறும் விழாக்கள், அவற்றிற்கிடையேயான வித்தியாசம், அப்போது நிகழும் நிகழ்ச்சிகள், யார் எந்த நிகழ்ச்சியில் பங்குபெற்றனர் போன்ற அனைத்து செய்திகளும் தெரிந்திருந்தன. ஆனால் அவர்களால் விழாக்கள் எந்தெந்த நாட்களில் நடைபெறும் என்று நினைவுகூற முடியவில்லை.

ஆராய்தல்

மாணவர்களை அவர்களுக்குப் பிடித்த ஒரு விழாவைத் தேர்ந்தெடுத்து, அவ்விழாவில் நடைபெறும் நிகழ்வுகளை வரிசைப்படுத்தி எழுதுமாறு கூறினேன். கரும்பலகையைப் பார்த்து, ஆளுக்கொரு தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுத்தனர். குழுவாக அமர்ந்து, சகமாணவர்களோடு உரையாடி, பின் எழுத்த தொடங்கினர்.

சுதந்திர தின விழாவைப் பற்றி எழுதிய மாணவி, பள்ளியைச் சுத்தம் செய்தது முதல், பூக்களைச் சேகரித்து வந்தது, கொடிக் கம்பத்தை அலங்கரித்தது, மாணவர்கள் தங்கள் சட்டைகளில் கொடிகளை அணிந்து கொண்டது என்று அனைத்து நிகழ்ச்சிகளையும் வரிசைப்படுத்தி எழுதியிருந்தாள்.

மாணவர்கள் விழாவில் நடந்த அனைத்து நிகழ்வுகளையும் எழுதினர். அவர்கள் எழுதியதில் அதிக பிழை இருந்தாலும் அவர்களின் எண்ணங்கள் தெளிவாக இருந்தன. ஆசிரியரிடம் பேசுவதை விட சக மாணவர்களிடம் உரையாடும்போது அவர்கள் மிகவும் தைரியமாகக் காணப்பட்டனர்.

விளக்குதல்

1. மாணவர் பகிர்வு:

மாணவர்கள், தாங்கள் எழுதிய நிகழ்ச்சிகளை மற்ற மாணவர்களோடு பகிர்ந்து கொண்டனர். நிகழ்ச்சியில் பங்குபெற்ற மாணவர்களின் பெயர்களையும் கூறுமாறு நான் சொன்னேன். பிறகு ஒவ்வொரு மாணவனுக்கும் ஒரு தனித்திறன் உள்ளது என்பது பற்றி எங்கள் உரையாடல் ஆரம்பித்தது. ஒவ்வொருவரின் தனித்திறன் என்ன என்பதைக் கேட்டேன். பெரும்பாலான குழந்தைகளால் கூற முடியவில்லை. பின் உனக்கு எது பிடிக்கும் என்றும் எதை நீ 'ரொம்ப ஜாலியா' செய்வாய் என்றும் எழுதச் சொன்னேன். மாணவர்கள், பாடுவது, ஆடுவது, விளையாடுவது, நடப்பது, வரைவது என்று அடுக்கிக் கொண்டே சென்றனர். உரையாடல் அத்தோடு நில்லாமல், ஒவ்வொருக்கும் ஒரு தனித்திறன் உள்ளது; அத்திறன்களை மதிக்கவும் மேன்மேலும் வளர்க்கவும் வேண்டும் என்றும் உறுதிபூண்டோம்.

2. மாதிரி வாசிப்பு:

பிறகு நான், புத்தகத்திலுள்ள பாடத்தை, ஏற்ற இறக்கத்தோடு நிறுத்தற்குறிகளுக்கேற்ப வாசித்துக் காட்டினேன். மாணவர்கள், வார்த்தைகளுக்கு அடியில் விரல் வைத்து, எனைத் தொடர்ந்து வாசித்தனர். மாணவர்களை, எழுத்துகள் தவிர, மற்ற குறியீடுகளை வட்டமிடுமாறு கூறினேன். குறியீடுகளைக் கரும்பலகையில் எழுதினேன். இவ்வாறு வாசிக்கும் போதே, பாடத்தைப் பள்ளி விழாக்களோடு தொடர்புபடுத்த கீழ்க்கண்ட வினாக்களைப் பயன் படுத்தினேன்.

• பள்ளிகளில் ஏன் இதுபோன்ற விழாக்கள் கொண்டாடப்படுகின்றன?

• தாமரையின் தனித்திறன் என்ன?

• நமது பள்ளி ஆண்டு விழாவிிற்கும் கதையில் வரும் பள்ளி ஆண்டு விழாவிிற்கும் ஏதேனும் வித்தியாசம் உள்ளதா? என்ன வித்தியாசம்?

மாணவர்களின் பதில்கள் என்னை வியப்பிலாழ்த்தின. பெரும்பாலான பதில்கள்

மேலோட்டமாக இருந்தாலும், ஒருசில பதில்கள் சிறப்பாக இருந்தன. அவற்றில் சில,

“நாம இப்பதான மிஸ் பேசினோம். நம்மளோட திறமைகளை வளக்கிறதுக்கு”

“நம்மள எல்லாரும் பாராட்டுவாங்க மிஸ்”

“நம்ம ஸ்கூல் ஆண்டு விழாவுல கண்காட்சியெல்லாம் வைக்க மாட்டோம்”

இதன் பிறகு, மேலும் இருமுறை பாடத்தை உரிய உச்சரிப்போடும் ஏற்ற இறக்கத்தோடும் வாசித்துக் காட்டினேன்.

3. மாணவர் வாசித்தல்:

பிறகு மாணவர்கள், தாமரை, தேவி, வேலன் என்று ஆளுக்கொரு பாத்திரத்தை எடுத்து வாசிக்க ஆரம்பித்தனர்.

4. இணைப்புச் சொற்களை அறிமுகம் செய்தல்:

மாணவர்கள் வாசிக்கும் போதே, அவர்களை 'இணைப்புச் சொற்களை' அடிக் கோட்டுமாறு கூறினேன். காலைவேளை, செய்தித்தாள் போன்ற ஓரிரு வார்த்தைகளைச் சுட்டிக்காட்டினேன். அதைத் தொடர்ந்து மாணவர்களும் அவ்வாறே செய்தனர். மாணவர் அனைவரும் படித்து முடித்த பின், இணைப்புச் சொற்களை எவ்வாறு பிரித்து எழுதுவது என்பதை விளக்கினேன். இணைப்புச் சொற்களைக் கரும்பலகையில் எழுதி, மாணவர்களைப் பிரித்துக் கூறச் சொன்னேன். அவர்கள் அவ்வாறு கூறும் போது, நான் அவற்றைக் கரும்பலகையில் எழுதினேன். ஒருசில மாணவர்களை அழைத்துக் கரும்பலகையில் பிரித்து எழுதுமாறு கூறினேன்.

விரிவாக்குதல்

1. திறன் ஆல்பம் தயாரித்தல்:

மாணவர் அனைவரும் ஒரு வெள்ளைத் தாளில் தத்தம் திறன் ஏடுகளைத் தயாரித்தனர். அதில் மாணவர் பெயர், வயது, மாணவரின் நிழற்படம், பிறந்தநாள், வகுப்பு, மாணவருக்குப்

பிடித்த செயல்பாடுகள், மாணவரின் தனித்திறன் ஆகிய தகவல்கள் இருந்தன. அனைத்து ஏடுகளையும் ஒன்று சேர்ந்துத் திறன் ஆல்பத்தைத் தயாரித்தோம்.



2. வகுப்பு இதழ் தயாரித்தல்:

நாளிதழ்களுடன் வரும் இணைப்புப் புத்தகங்களை மாணவர்களிடம் கொடுத்தேன். ஒரு சார்ட் அட்டையில் அவரவருக்குப் பிடித்த கதை, படம், புதிர், கவிதை என்று எதை வேண்டுமானாலும் வெட்டி ஒட்டலாம் என்று கூறினேன். இவை மட்டுமன்றி, தாங்களாகவும் கதை, கவிதைகளை எழுதலாம் அல்லது வரையலாம் என்றும் கூறினேன். ஒருசில மாணவர்கள் மட்டும், வெட்டி ஒட்டிய படத்திற்கு ஏற்ற கதைகளை எழுதியிருந்தனர்.



இதுபோன்ற செயல்களைக் கொடுப்பதால், மாணவர்கள் ஆர்வமாகவும் பயமின்றியும், வாசிக்கவும் எழுதவும் செய்கின்றனர். மேலும் சிறிது சிறிதாக அவர்களின் எழுத்துப் பிழைகளும் குறையும் என்று நம்புகிறேன்.

மதிப்பீடுதல்

1. செயல் திட்டம் - ஒரு விழாவைத் திட்டமிடல்:

மாணவர்களை ஒரு குழுவாக அமரச் செய்து, ஏதாவது ஒரு தலைப்பில், பள்ளியில் ஒரு விழா நடத்தத் திட்டமிடுமாறு கூறினேன். அதில், அழைப்பிதழ் தயாரித்தல், கலை நிகழ்ச்சிகள், பொறுப்புகள், மேடை அலங்காரம் போன்றவையும் அடக்கம். அவர்கள் 'பசுமையான ஊர்' என்ற தலைப்பில் திட்டமிட ஆரம்பித்தனர்.

தலைமை ஆசிரியரும் மற்ற ஆசிரியர்களும் அழைக்கப் பட்டனர். பாடல், நாடகம், பேச்சு ஆகியவை முறையாக நடந்தன.

இந்தச் செயல்பாட்டை மாணவர்களால் தனித்துச் செய்ய இயலவில்லை. என்னுடைய பங்களிப்பு அதிகமாக இருந்தது.



இது எனக்கு ஒரு சவாலாகவே இருந்தது. எல்லா நிலைகளிலும் நானே அவர்களுக்குப் பயிற்சி அளித்தேன்.

2. புத்தகப் பயிற்சிகள்:

மாணவர்கள், சமச்சீர் புத்தகத்தில், இரண்டாம் பருவத்தில் பக்கம் 7 மற்றும் 8ல் கொடுக்கப் பட்டுள்ள அனைத்து பயிற்சிகளையும் செய்து முடித்தனர்.



வ. கூமதி, தொ.ப.ஆ., அரசு தொட்டக்க பள்ளி, அரியாங்குப்பம் பேட்



கூ.தமிழரசி, தொ.ப.ஆ., அரசுத் தொடக்கப் பள்ளி, புதுக்குப்பம்

The Balloon Man

CBSE, English, Class - III, Unit-5.

Enjoy the colours and their beauty through songs

R. Anitha

ENGAGE

Activity 1: Color Game (Listening and Recognizing colors) - Playing tick... tick game inside the classroom. When I played this game I felt like a child and played along with the children. I assigned myself the role of a catcher. The game continued as follows...

Tr: Tick..Tick..

Ch: Who's that?

Tr: Mohini..

Ch: What do you want?

Tr: Jewellery..

Ch: What jewellery?

Tr: Color jewellery....

Ch: What color?

Tr: Green color...

As my children were already aware of the colors, they played and enjoyed the game with supreme pleasure. Children went round and round the class, rushed and buzzed like bees around a flower to touch the said colors. All the colors in the classroom were covered and the children who found it difficult to recognize were helped by their peers. Some made fun in escaping from me. Some stood on the mat (barefoot) and when I was about to catch them they jumped and told me "Miss, I am touching with the foot".

Here I assessed their previous knowledge about recognition of colors, their active participation and involvement of getting into the lesson.

Activity 2: Role Play (Dramatizing the sellers-Speaking and participating) - I asked the children to say about some persons who sell various things during local village functions/festivals (Thiruvizha). In random, I noted down the names of sellers said in each group as Group1: Bangle seller, Saree seller, Group2: Dates seller, Rice ball seller, Group 3: Ice cream seller, Balloon seller, Group 4: Sweet candy seller (panjumittai), Soan Papadi seller and Group 5: Doll seller, Pop corn seller.

In groups they acted out the role of each seller in a great way. In later periods I showed the visuals of sellers. They talked about the carts, things they sell, the way they sell, the place where they sell. A child shared that "Many items are only eatables and play things, nothing to read and write". Nobody can expect an eight year old boy to say this. As a first step to the poem "The balloon man" I assessed the children's prior knowledge about people in general who all they can see in the market square.

Activity 3: Listening and Reciting - I played an Audio Visual song on colours in which things of different colours were shown. Children listened and tried to sing the song. Even a week after listening to the song they used to sing the color song while walking and when they were at leisure.

EXPLORE

Activity 1: Bloooooow the balloons (Colour Recognition –Speaking) - At the beginning of the class I pasted smileys of different colors around the classroom. I gave the children balloons to blow on hearing the teacher whistle twice. On hearing the 2nd whistle, children ran to the place where the balloons matched with the smileys. Children spoke simple sentence. Each one was given a chance to speak. “My balloon is red”. “My balloon is purple”. I displayed the spelling cards of names of colours and gave the activity sheet to find the hidden colours with clues. So children could read the key words and find the colours in the grid.

Clues to find the colors: Write the colors after your search:

1. Crow _____
2. Cement _____
3. Teeth _____
4. Tongue _____
5. Orange fruit _____
6. Sky _____
7. Blood _____
8. Sunflower _____
9. Brinjal _____

Children were not confused as to which colour was left out since they were given the clues. Hence

reading was being assessed simultaneously.

Activity 2: Match me to my colour (Reading and writing sentences) - On the black board I wrote the following and asked 2 children in each group to read the things and match them with the colours. The other 2 children were asked to write them in the form of a sentence.

Eg. Blood is red. Sky is blue.

In later periods, the same activity was done in the class work notebook and assessed.

Color the circles as per the color names given and Match things with the colors:

- | | |
|---------------------|--------|
| 1. Your hair | Black |
| 2. Blood | Red |
| 3. Sunflower | Yellow |
| 4. Your teeth | White |
| 5. Sea | Blue |
| 6. Tomato | Red |
| 7. Your class board | Black |
| 8. Sky | Blue |



EXPLAIN

Activity 1: Singing the poem (Listening) - I displayed the lyrics (chart) of the poem and sung in my own tune with actions. Children followed the same. I drew a rough sketch of the scene of a balloon man selling balloons and illustrated the words with diagrams meant in the poem how the balloon man sells. Children also drew according to their imagination

Activity 2: Opposites (Sentence writing) - I gave word cards and asked to read and find out the opposite words for the given words from the poem. Simultaneously completing the bookwork. Later children were given practice in writing sentences using the opposite words.

Eg.: far x near

Sivan temple is near to school.

Railway gate is far from school

Activity 3: Spot it (Listening, reading and speaking) - I put the questions about the place where he sold balloons, the season mentioned, the string to which the balloons are tied, etc. Children now turned to the page and read the sentences and could answer the questions asked. Each child was given a chance to explain the answers and some answered in their own language. By reading the poem again and again they could identify the rhyming words in the poem and highlighted as usual in yellow crayons.

ELABORATE

Activity 1: Read and color the balloons (Reading and recognition) - I framed the sentences with familiar words known to most of the children so that they could read and enjoy colouring. Everybody was keen to know what colours others used i.e. whether their friends like fish fry, they know their age etc. I could see the real empathy among the kids.

1. If you like fish fry, color the first balloon

blue or else green.

2. If you help your mother, color the second balloon red or else yellow.

3. If you know your age, color the third balloon orange or else black.

4. If you like potato, color the fourth balloon violet or else pink.

Activity 2: Dictation (Listening and writing) - I gave piece of white chart paper to everyone and dictated the names of vegetables, fruits, birds, flowers which were familiar to them and asked them to write the spelling of the words dictated in color according to the object's colour. The colours they used could be seen in the chart very clearly as it was a white chart.

Eg. I said apple.

Kids wrote the spelling "apple" in 'red' crayon. "Wood", in 'brown' color and so on. Children who were unaware of the spelling just drew the picture in the colour.

Here I assessed the spelling and color recognition. I praised the children who had drawn the picture for their work and tried to read the spelling in the later classes by giving them label cards of color names.

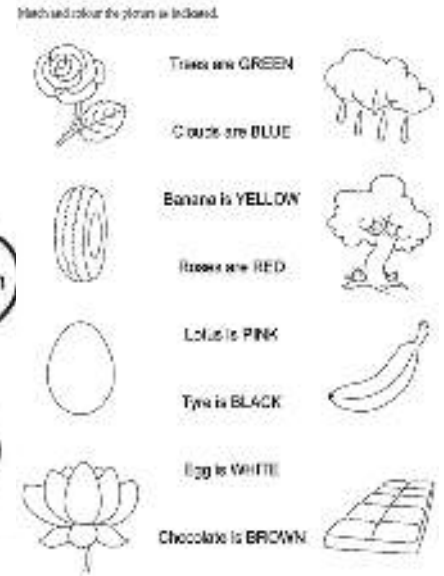
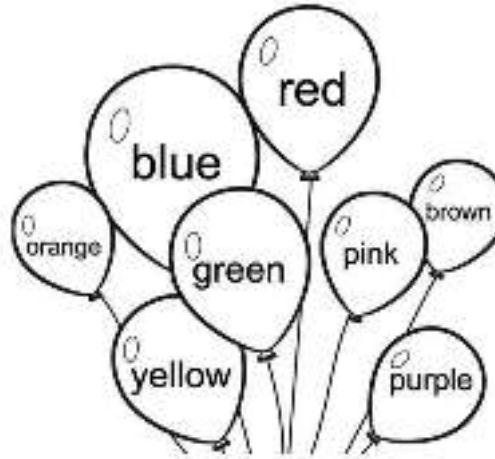
Activity 3: Life oriented - Children made cut outs of balloons with golden rules written in it. I displayed it in the classroom to be followed in their life.

Eg. Grow plants, Save water, Help others.

EVALUATE

Activity 1: Fruits Colouring - Children drew their favorite vegetables and colored it and wrote simple sentence. I assessed the singular plural forms and the verbs used in the sentences. (Is/ are)

Activity 2: Grouping (Reading and classifying) - I gave word cards of names of food, colors and



nature things. Children read out the words and grouped under the headings. And completed the book work.

Follow up activities carried out:

I took 10 class period to complete the poem. We took 6 periods to complete the 5E of the poem and the other 4 periods for practice time for FA(b) activities. FA(a) was carried out during the 5E itself.

FA(b)-1: Color the balloon and write the names of the colors given by you.

FA(b)-2: Read the given colors and crayon them:

FA(b)-3: Match and color as indicated:

I planned to take the children to the nearby temple for field trip to fly the balloons high when I take the next lesson "The Yellow Butterfly" (for butterfly watching). Paper and pencil test or readymade projects never judge a child's intelligence and uniqueness. This 5E way of learning clicks and shows their real talents hidden in them. Salute to 5E and Salute to children...



R. Anitha, P.S.T Government Primary School, T.V. Koil

ஒளிமயமான எதிர்காலம்

சமச்சீர் கல்வி, தமிழ், வகுப்பு 4, பருவம் 2, பாடம் 2

கசடற கற்போம்; கற்ற வழி நடப்போம்

பாடத்திட்டம் தயாரித்த ஆசிரியர்கள்:	பாடத்திட்டத்தின் பிரதிபலிப்பு:
ச. குணசெல்வி சு. கவிதா II. இந்துமதி	சு. கவிதா

நோக்கங்கள்

- கருத்தாடல்களில் பங்கேற்றல்
- நெகிழிப் பொருட்களின் அவசியத்தையும் அவற்றால் ஏற்படும் விளைவுகளையும் புரிந்துகொள்ளுதல்
- நெகிழிப் பயன்பாட்டைக் குறைத்தல்

ஈடுபடுதல்

நெகிழிப் பொருட்களை முறையாகப் பயன்படுத்தாததால் சுற்றுப்புறம் எவ்வாறு மாசுபடுகிறது என்பதை விளக்கும் வீடியோக்களையும் வண்ணப் படங்களையும் மாணவர்களுக்குக் காட்டினேன். அதைத் தொடர்ந்து அப்படங்களைச் சார்ந்த உரையாடலும் நிகழ்ந்தது.

வீடியோக்களைக் காட்டுவதற்கு முன்பே, அவர்களுக்குப் பிடித்த தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளைக் கூறுமாறு வினவினேன். அப்போது ஒரு மாணவன் “எனக்கு வருத்தப் படாத கரடிகள் சங்கம் மிகவும் பிடிக்கும்” என்றான். ஏன் என்று கேட்ட போது, “மரம் வெட்ட வர்பவர்களைக் கரடி விரட்டும். மரம் வெட்டுவது தவறு; அது பலவகையில் பயன் தரக்கூடியது. அதனால் அதைப் பாதுகாக்கும் கரடியை எனக்குப் பிடிக்கும்” என்று கூறினான்.

இதுபோலத்தான் இப்போது நாம் அனைவரும் ஒருசில படங்களையும், வீடியோக்களையும் பார்க்கப் போகிறோம். எது பிடிக்கும், எது பிடிக்காது என்று காரணத்தோடு கூறுங்கள் என்றேன். ஆர்வத்துடனும் அமைதியாகவும் கவனித்தனர். இச்செயல்பாட்டின் மூலம் மாணவர்கள் உணர்வுப்பூர்வமாக, சுற்றுச்சூழல் சீர்கேட்டையும், நெகிழியின் தீமைகளையும் புரிந்து கொண்டனர். தங்களின் சொந்த அனுபவங்களையும் பகிர்ந்து கொண்டனர். இது நெகிழ்ச்சியான ஒரு செயலாக அமைந்தது.

ஆராய்தல்

1. நெகிழிப் பொருட்களின் பயன்பாட்டை அறிதல் :

காலையில் விழித்தது முதல் இரவு உறங்கும் வரை நாம் பயன்படுத்தும் நெகிழிப் பொருட்களைப் பட்டியலிடச் செய்து அவற்றைக் கரும்பலகையில் எழுதினேன். பின் அவற்றின் நன்மை - தீமைகளை விவாதித்தோம்.

2. நெகிழியைக் கட்டுப்படுத்தும் வழிமுறைகள் :

மாணவர்கள் சிறு சிறு குழுக்களாகப் பிரிந்து, தங்களுக்குள் உரையாடி, கீழ்க்கண்ட கேள்விகளுக்கு விடை தேடினர்.

- நமது அன்றாட பயன்பாட்டிற்கு நெகிழி திசைமான்

"எனக்கு வருத்தப் படாத கரடிகள் சங்கம் மிகவும் பிடிக்கும்...."

மரம் வெட்ட வருபவர்களைக் கரடி விரட்டும். மரம் வெட்டுவது தவறு"

இல்லையெனில் என்ன ஆகும்?

- பயன்படுத்தி முடித்த/ உடைந்த நெகிழிப் பொருட்களை என்ன செய்வீர்கள்?

- நெகிழியை எரிப்பதால் (அ) எறிவதால் என்னென்ன விளைவுகளைச் சந்திக்கிறோம்?

- நெகிழிப் பயன்பாட்டை எவ்வாறு குறைக்கலாம்?

குறிப்பு: இச்செயல் பாட்டின் போது ஆசிரியர் நெகிழி பற்றிய செய்திகள், துண்டறிக்கைகள், படங்கள் முதலியவற்றை வகுப்பறையில் ஒட்டி வைக்கலாம்.

3. பாடத்தைப் படித்துப் பொருளறிதல் :

மாணவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொரு பத்தியைப் பிரித்துக் கொடுத்தேன். அவர்கள் தனித்தனியாக அமர்ந்து வாசித்தனர்.

விளக்குதல்

மாணவர்கள் தங்கள் குழுவில் விவாதித்ததை மற்ற குழுக்களோடு பகிர்ந்து கொண்டனர். அவர்கள் எழுதிய விடைகளையும் வாசித்துக் காட்டினர்.

பின் நாங்கள் அனைவரும் ஒன்றாகச் சேர்ந்து பாடத்தை வாசித்துப் பொருளை அறிந்தோம். இதுவரை நாங்கள் பார்த்த படக்காட்சிகள், உரையாடல்கள், விவாதங்கள் ஆகிய அனைத்தும் பாடக்கருத்தைப் புரிந்து

திசைமானி

கொள்ள உதவின.

இச்செயல்பாட்டின் போது நான் எதிர்பாராத வகையில், மாணவர்கள் 50 நெகிழிப் பொருட்களைப் பட்டியலிட்டனர். அவற்றில் 30 நாம் அன்றாடம் பயன்படுத்துபவைகளாகும்.

குழுச்செயல்பாட்டின் போது மாணவர்களின் உரையாடல் ஏதோ மந்தமாக இருந்தது போல் எனக்குத் தோன்றியது. எனவே, மாணவர்களை மீண்டும் வகுப்பிற்குள் அழைத்து, அவர்கள் எழுதியதைப் பகிர்ந்து கொள்ளச் சொன்னேன். ஒவ்வொரு குழுவும் ஒன்றிரண்டு செய்திகளை மட்டுமே கூறினர். அவற்றை நான் கரும்பலகையில் எழுதினேன். அனைத்து குழுக்களும் முடிக்கும் போது தேவையான அனைத்து கருத்துக்களும் வெளிப்பட்டிருந்தது ஆச்சரியம்.

இக்கருத்துக்களைப் பார்த்த மாணவர்கள் தாங்களாகவே, நெகிழிக்கான மாற்று வழிகளையும் கூறத் தொடங்கிவிட்டனர். நெகிழிக் குப்பைகளை எரிக்கும்போது ஒரு வித நாற்றம் வருகிறது; அது உடலுக்குத் தீங்கு விளைவிக்கக் கூடியது என்றனர். அச்சமயம், 'டையாக்சின்' வாயுவைப் பற்றி விளக்கினேன்.



நெகிழியின் விளைவுகளைப் பட்டியலிடும்போது அனைத்து குழுக்களும் கூறிய ஒரே கருத்து - விலங்குகளும் பறவைகளும் அவற்றை விழுங்கி இறக்கும் என்பது தான். இதற்குக் காரணமாக அமைந்தது ஈடுபடுதல் நிலையில் அவர்கள் பார்த்த படக்காட்சிகளே.

விவரித்தல்

மாணவர்களை 3 குழுக்களாகப் பிரித்து, ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் ஒரு தலைப்பைக் கொடுத்தேன். அவை,

1) உன்னிடம் உள்ள தண்ணீர் பட்டில் உடைந்து விட்டது. உன் அப்பா புதிய பாட்டில் வாங்கித் தருகிறார். உடைந்த பாட்டிலை என்ன செய்வாய் என்பதைப் பற்றி எழுதி, ஓவியமும் வரைய வேண்டும்.

2) வீடு சுத்தம் செய்யும் போது கிடைக்கும் எண்ணற்ற நெகிழிப் பைகளை உன் அம்மா உன்னிடம் கொடுக்கிறார். நீ அதை கடையில் எடைக்குப் போட்டு காசு கேட்கிறாய். கடைக்காரர் வாங்க மறுக்கிறார். நீ என்ன செய்வாய் என்று எழுது.

3) நெகிழிப் பொருட்களின் தீமைகள் மற்றும் அவற்றைக் குறைப்பதற்கான வழிகளை உன்

நண்பர்களிடம் எவ்வாறு தெரிவிப்பாய்? நாடகமாக நடித்துக் காட்டு.

குறிப்பு: மேலே குறிப்பிட்டுள்ள செயல்களைச் செய்வதற்குக் கால அவகாசம் தேவை. அதனால், இச்செயல்பாடுகளின் முடிவை, என்னால் இக்கட்டுரையில் எழுத இயலவில்லை.



மதிப்பீடுதல்

- மாணவர்கள் ஒவ்வொருவரும் நெகிழியின் பயன்பாட்டைக் குறைக்க தன்னால் என்ன இயலும் என்று எழுதி, வகுப்பறையில் ஒட்ட வேண்டும்.

- சமச்சீர் புத்தகத்தில், இரண்டாம் பருவத்தில் பக்கம் 8 மற்றும் 9 ல் கொடுக்கப்பட்டுள்ள பயிற்சிகளைச் செய்ய வேண்டும்.



சு. குணசெயில்வி தொ.ப.ஆ, அரசு தொடக்க பள்ளி, செம்பியபளையம்



ஈ. இந்துமதி தொ.ப.ஆ, அரசு தொடக்க பள்ளி, வேல்ராம்பேட்



கூ. கவிதா தொ.ப.ஆ, அரசு தொடக்க பள்ளி, மணவெளி (அ)

Parts and wholes : Types of Fraction

CBSE, Maths, Grade - V

Represented in Different Way, But it should give same meaning

R. Gomathy

Prior Knowledge:

- An understanding about fractions - numerator and denominator.
- Knows to pictorially represent proper fractions.

Objective:

- To develop knowledge about the types of fraction - proper, improper and mixed fractions.
- Convert improper fraction to mixed fraction and represent it pictorially.
- Develop conceptual understanding about improper and mixed fraction.
- Solve simple problems related to mixed and improper fractions.

ENGAGE:

Students were asked to pictorially represent as many fractional numbers as they can in five minutes. They then exchanged notebooks and corrected each other's answers and pointed out if they found any mismatch between the fractional number and its pictorial representation. They discussed and arrive at the right answers.

Students understanding about fraction was assessed. I used this opportunity to clarify their misconceptions.

EXPLORE:

Students were asked to pictorially represent the given fractions.

$$\frac{1}{4} -$$

$$\frac{2}{4} -$$

$$\frac{3}{4} -$$

$$\frac{4}{4} -$$

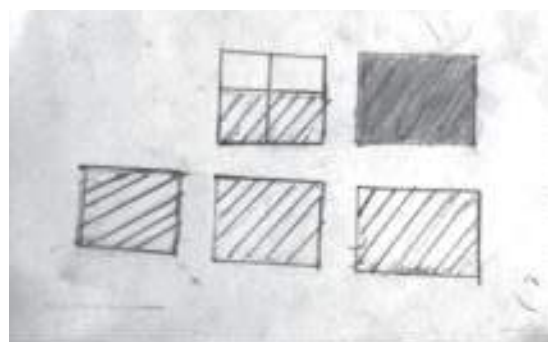
$$\frac{5}{4} =$$

$$\frac{6}{4} -$$

$$\frac{7}{4} -$$

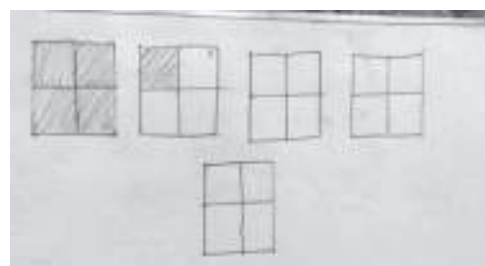
$$\frac{8}{4} -$$

During this activity, students were easily able to represent the proper fractions. But their first response to improper fractions was that it is not possible to pictorially represent them.



EXPLAIN:

These are some of the picture drawn by students.



Students tried to represent the improper fractions based on their understanding. One student explained her picture saying that since 4 is in the denominator, the box needs to be divided into four parts. And 5 being the numerator, she drew five such boxes.



Some students struggled with this concept. So they were asked to explain their rationale while representing proper fractions like $\frac{1}{4}$, $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$.

I asked them a few questions to check their understanding levels.

1. Why did you divide the square into four parts? What does that mean?
2. What does $\frac{1}{4}$ stand for?
3. What is each part called?

Students responses were that since 4 is in the denominator it was divided it into 4 equal parts. The shaded region or selected parts denote the numerator.

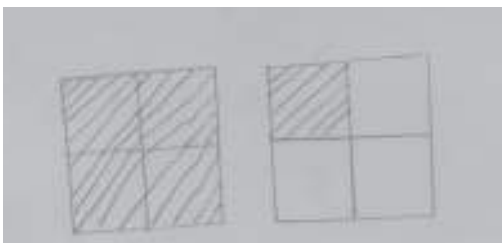
Since they had understood the concept of proper fractions, they could be taught improper fractions now. So I asked them to draw the pictures for all the proper fractions that were written on the board.



$\frac{1}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

Here I asked a few more questions based on the pictures. I asked them how many parts are shaded in $\frac{1}{4}$? - One. How many portions are shaded in the second picture? - Two. Likewise, in the rest of the pictures three and four portions are shaded.

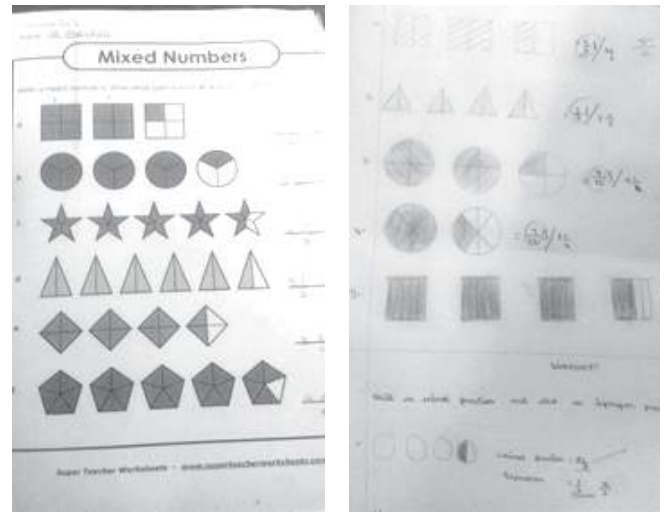
So, In order to get $\frac{5}{4}$ how many such portions would have to be shaded? - 5 portions should be shaded and students shaded 5 portions.



I explained that the fully shaded portion is called a whole and is represented as one and the other is $\frac{1}{4}$. So $\frac{5}{4} = 1\frac{1}{4}$. Then the children pictorially represented the other fractions $\frac{6}{4}$, $\frac{7}{4}$ and $\frac{8}{4}$ and also wrote them as mixed fractions.

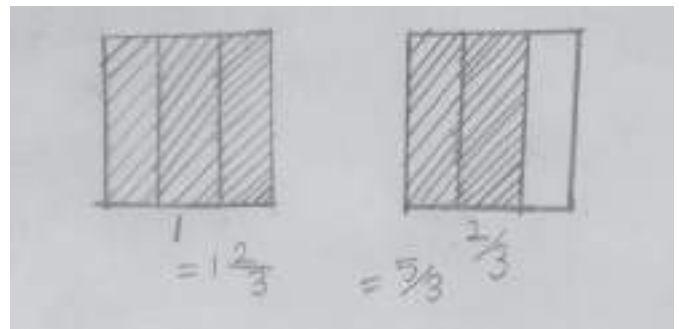
ELABORATE:

I have drawn a few fraction diagram in board. students were asked to write the corresponding mixed fraction and improper fraction for the given diagram.



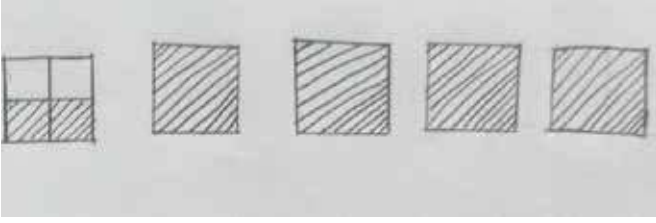
Assessment:

Students' ability to count the whole and the parts and write it as mixed fraction and their ability to convert a given mixed fraction into improper fraction was assessed.



Activity 2:

In this activity, I have given a few improper fraction number. Students have to shade the picture and write it as mixed fraction in their note book.



EVALUATE

A game was conducted to evaluate the children. I drew many fractions in chits and put them in a bowl and passed them around. Music was played while they passed the bowl. When the music

stopped, the student who had the bowl, had to pick a chit and say 3 points about that fractional number or diagram.

For example: the chits had both numbers and diagrams. Like $4/5$, $5/4$, $6/10$, $9/7$



R. Gomathy, P.S.T, Government Primary School, Savarirayalu.

கலை உலகில் கலைவாணர்

சமச்சீர் கல்வி, தமிழ், வகுப்பு 5 , பருவம் 2 இயல் 1

சிரித்தால் மட்டும் போதுமா? சிந்திக்கவும் வேண்டாமா?

மு.சாந்தகுமாரி

ஐந்தாம் வகுப்பு மாணவர்களுக்கு எடுக்க வேண்டிய “கலையுலகில் கலைவாணர்” பாடத்தைத் திட்டமிட்டபடி செய்து முடிக்கத் தேவையான ஏற்பாடுகள், துணைக்கருவிகள் செய்யப்பட்டது. நகைச்சுவைத் துணுக்குகள் சேகரித்தல், வண்ணப்படங்கள் சேகரித்தல், நாபிறழ்சி பயிற்சி வார்த்தைகள்/வாக்கியங்கள் சேகரித்தல், கலைவாணர் அவர்களின் நகைச்சுவை ஒலி-ஒளி நாடாக்கள் சேகரித்தல் போன்ற அனைத்து முன்னேற்பாடுகளும் செய்து முடித்துப் பாடத்திற்குத் தயாரானேன்.

பாட நோக்கங்கள்:

- 1) கட்டுரை, உரையாடல் எழுதுதல்
- 2) படைப்பாற்றல் திறன் வளர்த்தல்
- 3) பேச்சுவழக்கு, இலக்கிய வழக்குச் சொற்களின் வேறுபாடு அறிதல்
- 4) நகைச்சுவை, கதைப் பகுதிகளைப் படிக்கும் பொழுது அதன் உள்ளார்ந்த கருத்தை அறிதல்.
- 5) பாடப் பகுதிகளைச் சரியாகவும் திருத்தமாகவும் தெளிவாகவும் சரியான இடைவெளிவிட்டும் குரலில் ஏற்ற இறக்கத்துடனும் படித்தல்.

ஈடுபடுதல்

செயல்பாடு 1

சிறுவர் மலர் பத்திரிக்கை மற்றும் சிறுவர்களுக்கான “வாங்க சிரிக்கலாம்” புத்தகத்தை இரு மாணவர்களுக்கு ஒன்று எனக் கொடுத்துப் படிக்க சொன்னபொழுது மாணவர்கள் அனைவரும் அதில் ஆர்வமுடன் பங்கேற்றனர். மிகச்சிறப்பாகப் படித்தனர். ஏற்ற இறக்கத்துடன் படித்தனர். சிலர் படிக்கவில்லை. மற்றவர்கள் படித்ததைப் புரிந்துகொண்டு நடித்தனர். நான்கு மாணவர்கள் எழுத்துக் கூட்டிப் படித்தனர் அச்சமயம் மற்றவர்கள் அதைப் புரிந்து கொள்வதில் சிரமமிருந்ததால் நகைச்சுவை மாதிரி இல்லாமலிருந்தது.

செயல்பாடு 2

ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் ஒரு தலைப்பு தரப்பட்டது. அது ஒரு பொருளைப்பற்றியது. தங்களுக்குக் கிடைத்தப் பொருளைப் பற்றி குழுவில் எழுதி அதை பொதுவில் எடுத்துக் கூறினர். அவர்கள் சொல்லும் பொழுது மற்ற மாணவர்கள் அதைக் கவனித்தனர். அவர்கள் சொல்லாமல் விட்ட கருத்தை, மற்றவர்கள் எடுத்துக் கூறினர். மான், மீன், வீடு, கோயில், புத்தகம், புலி ஆகிய தலைப்புகளில் ஆறு குழுக்களும் பேசினர். அனைவராலும் அழகாகப் பேசமுடிகிறது. மீன் பற்றி பேசிய குழுவில் வாஸ்து மீன் வளர்ப்பது குறித்து ஒரு மாணவி எடுத்துக் கூறியது வியப்பளித்தது. புத்தகம் பற்றிப் பேசிய குழு பாடப்புத்தகம் குறித்து மட்டுமே பேசினர்.

அதை மற்ற மாணவர்கள் சுட்டிக்காட்டியபொழுது அவர்களால் வேறு பல தகவல்கள் தர முடிந்தது. மீண்டும் அவற்றைக் குழுவில் அமர்ந்து சரிசெய்து கொடுத்தனர்.

செயல்பாடு 3

பரமார்த்தகுருவின் நகைச்சுவைக் கதைகளைப் படிக்கும் பொழுது அவர்கள் மகிழ்ச்சியாய் ஈடுபட்டதைப் பார்க்க முடிந்தது. அவர்கள் படித்த கதையை நாடகமாக்கியது நன்றாக இருந்தது.

ஆராய்தல்

செயல்பாடு 3

முன்பேதிட்டமிட்டபடி ஆசிரியர் ஒவ்வொரு குழுவையும் அழைத்து அவர்களுக்குரிய பகுதிகளைப் பிரித்துக் கொடுத்துப் படித்து குறிப்புகள் எழுதும்படி அறிவுறுத்தப்பட்டது. குறிப்புகள் எப்படி எடுப்பது என்பது குறித்து ஆசிரியர் விளக்கம் கொடுத்ததால் மாணவர்கள் எந்த ஐயமுமின்றி குறிப்பதில்

ஈடுபட்டனர்.

ஒரு குழு விரைந்து முடித்தனர். அவர்களை மீண்டும் புத்தகத்தைப் படியுங்கள்; அப்பொழுதுதான் மற்றவர்கள் சரியாகப் படிக்கின்றனரா என்பதைப் பார்க்க முடியும். இதனால் அவர்கள் ஆர்வமுடன் ஈடுபட்டனர்.

செயல்பாடு 2

கலைவாணரின் நகைச்சுவைக்காட்சிகளைப் போட்டுக்காட்டிய பொழுது நன்கு சிரித்தனர்; இரசிக்கவும் செய்தனர். அவரது நகைச்சுவையைப் புரிந்து கொள்ள முடியாததால் ஒரு சிலரால் ரசிக்க முடியவில்லை. விளக்கியபிறகு புரிந்து கொண்டனர். அவ்வனுபவத்தை எழுதியும் தந்தனர்.

அடுத்து சாப்ளின் படம் திரையிடப்பட்டது. நன்றாக ரசித்தனர்.

இரண்டு படங்களுக்குமுள்ள வேறுபாடு பற்றி பேசியபொழுது, சாப்ளின் எல்லாவற்றையும் சைகையிலேயே செய்கிறார்; சிரிக்கவைக்கிறார். ஆனால் கலைவாணர் பேசி, பாடி, நடித்து சிரிக்கவைப்பதுடன்



"சாப்ளின் எல்லாவற்றையும் சைகையிலேயே செய்கிறார். சிரிக்கவைக்கிறார். ஆனால் கலைவாணர் பேசி, பாடி, நடித்து சிரிக்கவைப்பதுடன் சிந்திக்கவும்"...

சிந்திக்கவும் வைக்கிறார் என்றனர்.

படத்திரையிடலின் பொழுதும், உரையாடலின் பொழுதும் கேள்விகள் கேட்டு அவர்கள் எந்த அளவு புரிந்து கொண்டுள்ளனர் என்பதை உறுதி செய்துகொண்டேன். படத்தை ரசித்ததோடு பாடப்பகுதியையும் புரிந்துகொண்டனர்.

செயல்பாடு 3

தங்கள் வாழ்வில் பார்த்த, தனக்கு நேர்ந்த அனுபவம் மற்றும் படித்த நகைச்சுவை ஆகியவற்றைப் பகிர்ந்து கொள்ளச் சொன்னபொழுது, திரைப்படத்தில் பார்த்தவற்றையே முதலில் பகிர்ந்துகொண்டனர். பின்னர் நான், என் வாழ்க்கையில் சிறு பிள்ளையாக இருந்தபொழுது நடந்த அனுபவம் ஒன்றைப் பகிர்ந்துகொண்டேன். அனைவரும் விழுந்து விழுந்து சிரித்தனர். பின் அவர்கள் தங்கள் அனுபவத்தைப் பகிர்ந்துகொள்ளத் துவங்கினர். வகுப்பறை ஒரே குதுகலமாக இருந்தது.

அவர்கள் பகிர்ந்துகொண்டதை எழுதச்சொன்ன பொழுது சங்கடப்பட்டனர். ஒன்று அல்லது இரண்டை மட்டும் எழுதும்படி கேட்டபொழுது சந்தோசமாகச் செய்தனர். அவர்கள் எழுதியவற்றில் பேச்சு மொழி அதிகம் இருந்ததைப் பார்க்க முடிந்தது.

செயல்பாடு: 4

ஆசிரியர் ஒரு செயல்பாட்டைக் கூறுவார்,

அதை ஒரு மாணவர் செய்வார். அம்மாணவர் என்ன செய்தார் என்பதை மற்ற மாணவர்கள் கூறுவார்.

கரும்பலகையைச் சுத்தம் செய் என்றார். அம்மாணவன் செய்தான்.

அழித்தான், களீன் பண்ணினான், சுத்தம் செய்தான் என்பது போன்ற பதில்கள் கிடைத்தன.

அதைத் தமிழில் முழு வாக்கியமாகக் கூறும்படிக் கேட்டேன்.

பேச்சு வழக்கு, எழுத்து வழக்கு இவற்றிற்கிடையே உள்ள வேறுபாட்டைக் குறைக்க இது உதவியாக இருக்கும் என நம்புகிறேன்.

தினமும் நாட்குறிப்பு எழுதும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக்கொள்ள ஊக்கப்படுத்தினேன். “கவலையாக இருக்கிறது”, “அம்மா அடித்துவிட்டார்” என்றெல்லாம் அவர்கள் எழுதியிருந்தனர். அம்மாணவரிடம் “கவலைப்படாதே” என்று ஆறுதலாகக் கூறினேன். அதைப் பார்த்த மற்ற மாணவர்கள் தங்களுடையதைக் கொண்டு வந்துகாட்டி, நான் எதாவது சொல்ல வேண்டுமென எதிர்பார்த்தனர். எழுதத் தெரியாத ஒரு மாணவி தன் தோழியிடம் கூறி எழுதி வாங்கி வந்தாள். இவ்வாறவம் எனக்கு மகிழ்ச்சியை அளித்தது.



மு. சாந்தகுமாரி, தொ.ப.ஆ, அரசு தொடக்கப் பள்ளி, முருங்கப்பாக்கம்

மாற்றத்திற்கு ஆற்றிய பணியை மாணவர்கள் கற்றனர்

சமச்சீர் கல்வி, தமிழ், வகுப்பு 5 , பருவம் 2 இயல் 1

நல்ல விஷயங்களை மீட்டெடுக்க முடியும் என்பதை உணர்ந்தேன்.

நல்.கருணாநிதி

கலைவாணர் என்.எஸ்.கே சமூக மாற்றத்திற்கு ஆற்றியப்பணியை இச்சமூகம் மறக்கமுடியாது. தமிழகத்தின் பகுத்தறிவு வரலாற்றில் முக்கியமானது. அவர்களைப் பற்றிய பாடம் மாணவர்களுக்கு முக்கியம் என்பதை உணர்ந்து இப்பாடத்தை வைத்துள்ளனர். என்னுடைய ஐந்தாம் வகுப்பு மாணவர்களுக்கு இப்பாடம் நடத்திய அனுபவத்தை இங்கு பகிர்ந்துள்ளேன். பாடத்திட்டத்தை என் வகுப்புக்கேற்ற வகையில் செய்து பார்த்தேன். கற்றல் கற்பித்தலில் நானும் மாணவர்களும் ஈடுபட்ட அனுபவத்தை இங்கு பகிர்ந்துள்ளேன்.

பகுதி - 1

தமிழ் புத்தகத்திலுள்ள பாடத்தை மாணவர்களுக்குக் காட்டி “இப்பாடம் முக்கியமானது, அதை நீங்கள் மகிழ்ச்சியாகக் கற்றுக்கொள்வதற்கு பல்வேறு திட்டங்கள் உள்ளன. நீங்களும் நானும் இணைந்து செயல்பட வேண்டும். சினிமா, வரைதல், பாடல்... என என்னென்ன இருக்கிறது என்பதையும் பார்க்க வேண்டும் என்றேன்.

“என்ன படம் சார்?” என்று மகிழ்ச்சியாகக் கேட்டார்கள். அதோடு பாடத்தைக் கற்றுக்கொள்வதற்கான மன நிலைக்கும் வந்தார்கள்.

பகுதி - 2

சாப்ளின் படமான ‘சர்கஸ்’ திரையிடப்பட்டது. படம் பார்த்த அனுபவத்தைக் கேட்டபொழுது “நன்றாக இருந்தது, ஜோக்காக இருந்தது, ஜோக்கர்

நல்லா நடிக்சார், பெண்ணுக்கு உதவி செஞ்சார்... என்று அடுக்கிக் கொண்டே போனார்கள்.



பகுதி - 3

மாணவர்களுக்குக் கலைவாணர் நடத்துப் பாடிய பாடல்கள் திரையிடப்பட்டன. “சிரிப்பு”ப் பாடல் மற்றும் சிவகவி படத்தில் செயலுடன் கூடிய ஒரு நகைச்சுவை பாடல் ஆகிய இரண்டையும் போட்டுக்காட்டினேன். சிரிப்புப்பாடல் பாடத்திலும் இடம் பெற்றதால் அவற்றைத் திரும்ப திரும்ப போட்டுக் கேட்டோம்.

பகுதி - 4

சாப்ளின் மற்றும் கலைவாணர் படங்களைப் பார்த்து முடித்திருந்த அவர்களிடம் இரண்டையும் ஒப்பிட்டுப் பேசும்படி கேட்டேன். அவர்கள்

படத்தின் தொழில் நுட்பம் பற்றியெல்லாம் பேசினர். அவர்களிடம் “இந்தப் படம் எப்படி இருந்தது? அந்தப்படம் எப்படி இருந்தது?” என்றேன்.

“சார் சாப்ளின் படம் பார்த்தப்ப ஆங்கிலத்தில் எழுத்து வந்துதுல்ல, லவ்ன்ற வார்த்தைய சிரிச்சிகிட்டே படிச்சான் சார்” என்றான். உடனே அவன் கூறியதை நான் கரும்பலகையில் எழுதினேன். அதன் பின், தேவையில்லாதே பேசுவதைத் தவிர்த்துப் பொறுப்பாகச்

சாப்ளின்	கலைவாணர்
- நடித்தார் ஆனால் பேசவில்லை.	- நடித்தார், பேசினார், பாடினார்
- சர்க்கஸ் நிஜம்மாக இருந்தது.	- தமிழிலிருந்தது.
- படம் பேசவில்லை	- சிரிப்பாக இருந்தது
- ஆங்கிலத்திலிருந்தது.	- ஓவரா நட்சார
	- புடவை கட்டியிருந்தனர்.

செயல்பட்டனர்.

இருவர் படங்களிலுமிருந்த ஒற்றுமைகள்

-நம்மை சிரிக்க வைத்தது; சிந்திக்க வைத்தது.

பழைய விசயங்களைத் தெரிந்துகொள்ள உதவியது என்றனர். நான் எதிர்பார்த்த விசயங்களைச் சுலமபமாகச் சொன்னது போலிருந்தது.

பகுதி - 5

பாடப்புத்தகத்திலுள்ள பாடத்தை நடத்துவதற்காகக் கரும்பலகையில் கலைவாணர் படத்தை வரைந்ததோடு, அவரது வாழ்வியல் வரைபடத்தைக் குறிப்புகளாக எழுதினேன்.

- மாணவர்களைப் பாடப் புத்தகத்தை எடுத்து முதல் பத்தியை மவுனமாக வாசிக்கச் சொன்னேன்.

- பின் நான் குறிப்பிடும் மாணவர் சத்தமாக வாசிப்பார். வாசித்ததைப் பற்றி, நான் குறிப்பிடும் மற்றொரு மாணவன் விளக்குவான். அதில் நான்

சேர்க்க விரும்பும் வேறு விஜயங்களைச் சேர்த்தேன். இப்படியாக ஒரு பகுதியை முடித்துவிட்டோம்.

- கலைவாணர் எழுத்தாளர்களுக்கு ஆற்றும் உரை முக்கியமானது மட்டுமல்ல கடினமானதும் கூட. அதனால் அதில் வந்துள்ள அனைத்து “மை” வார்த்தைகளையும் கரும்பலகையில் எழுதினேன். அவற்றை அவர்கள் புரிந்து கொண்டு அவ்வார்த்தைகளை மனதில் அர்த்தத்துடன் பதிய வைத்தபின் வாசிப்பைத் தொடர்ந்தோம்.

- அதேபோல் பாடல் பகுதியை விளக்கிப் பின் காட்சியாகப் பார்த்து பின் படித்தோம்.

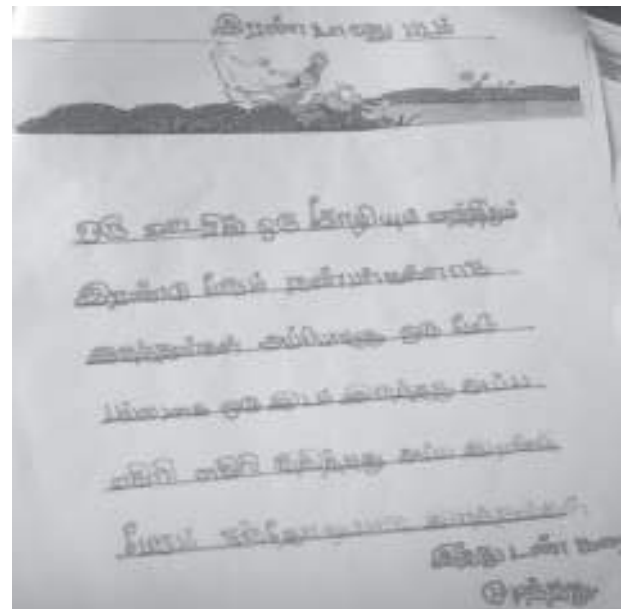
- பாடல்களை “சேர்ந்து பாடி” பாடத்தை முடித்தோம்.

பகுதி - 6

செயல்பாடுகள்:

1) நான் குறிப்பிட்ட எழுத்துக்களைக் கரும்பலகையில் எழுதினேன். அதற்கான வர்ணனை வார்த்தைகளை, அவர்கள் எழுதினர். (உ..ம்). ‘கை’ என்ற எழுத்திற்கு,, “கை, வலக்கை, பலகை, புறங்கை, வாகை, தோகை... என்பது போல் தொடர்ந்தது.

2) பாடத்திலுள்ள பாடலுக்கு ராகம் அமைத்தனர். அவர்கள் ஒவ்வொரு குழுவாகப் பாடியது நன்றாக இருந்தது.



3) அவர்களுக்குச் சித்திரக்கதைக்கான படங்கள் வழங்கி அதற்கான கதைகளை எழுதுமாறு கூறினேன். கதையில் நகைச்சுவையைக் கொண்டு வரவேண்டுமென நான் எதிர்பார்த்தது கொஞ்சம் அதிகம்தான்.

4) பாடப் பகுதியைப் பிரித்துக் கொடுத்து மேடையில் பேசுவது போல் பேச வேண்டுமென்றது கொஞ்சம் அதிகமாக இருந்தது.

பகுதி - 7

எங்கள் வகுப்பறையில் கலைவாணர் விழா ஒன்றை நடத்தினோம். அதில் எங்கள் தலைமை ஆசிரியரும் கலந்து கொண்டார். அவ்விழாவில் :

- ஒரு குழு மாணவர்கள் பாடத்திலுள்ள பாடலைப் பாடினர்.

- இரு மாணவர்கள் “கலைவாணர்” என்ற தலைப்பில் பேசினர். பாடத்தில் பேசியுள்ள பகுதியை ஒருவரும் கலைவாணர் பற்றி ஒருவரும் பேசினர்.

- கலைவாணரின் திரைப்படக் காட்சி திரையிடப்பட்டது.

- தலைமை ஆசிரியர் அவர் சிறு பிள்ளையாக இருந்தபொழுது பார்த்த கலைவாணர் படங்கள் பற்றி பேசினார்.

குறிப்பு:

- குழந்தைகள் கலைவாணர் பாடத்தை இவ்வளவு மகிழ்ச்சியாகக் கற்றது எனக்கு நிறைவாக இருந்தது.

சிறுவர்களுக்குப் பெறும் தத்துவங்களைக் கற்றுக்கொடுக்க முடியும் என்ற நம்பிக்கை வந்தது.

- சினிமா அவர்களுக்குக் கற்றுக்கொடுக்கும் பாடம் அலாதியானது என்பதை ஆணித்தரமாக உணர்த்தியது. கலைவாணர் போன்றோரின் படம் வரும்பொழுதுதான் நல்ல விசயங்களை மீட்டெடுக்க முடியும் என்பதை உணர்ந்தேன்.

- பாடல், கதை எழுதுதல், சினிமா காண்பித்தல்... என நான் பயன்படுத்திய கற்றல் கற்பித்தல் முறைகள் எனக்கு நிறைவை அளித்தன.

- இப்பாடத்தை கற்றுத் தரும்பொழுது நான் கற்றுக் கொண்ட விசயங்கள் முக்கியமானது. குறிப்பாகச் சொல்ல வேண்டுமானால் “கலைவாணர் இச்சமூகத்திற்கு ஆற்றிய பணியை அழகாக உணரமுடிந்தது”.

- ஐந்தாம் வகுப்புக் குழந்தைகள் இளங்குழந்தைகளல்ல, அவர்களுடன் தத்துவம் சார்ந்த விஜயங்களை உரையாட, உணர்த்த முடியும் என்பதை உணர்ந்தேன்.



நல்.கருணாநிதி, தொ.ப.ஆ., அரசு தொடக்க பள்ளி, ஏம்பலம்

Electricity

Samacheer, Science-Physics, Class - VII, Term - II

V. Jayasundhar
M. Gnanamani

What makes a bulb glow!

Learning Objectives

Learners will be able to

- Know different types of cells and its uses.
- Construct simple circuits using the symbols to represent the components of the circuit.
- Analyze and solve problems in a simple circuit.
- Understand that some materials allow current to pass through and some don't.

Pre-requisite Knowledge

- Knowledge of different types of energy and that Electricity is one of them.
- Awareness of different sources of electricity like thermal, solar, hydel, wind, fossil fuels, etc.
- General awareness about how electrical equipment work viz. electricity flows through the wires, using a device for a long time can generate heat and harm the appliances, the role of a switch etc.
- Purpose of using batteries in toys, remote controls, clocks etc.
- Basic understanding of the conversion of energy into multiple forms and the law of conservation of energy.

ENGAGE

The teacher elicits the prior knowledge of the students using a KWL Chart.

Group Activity:

Children are asked to share their ideas on electricity within their group and write on the KWL Chart. The teacher can give an example for each of the column. Students are instructed to fill only the first two columns and the third column will be filled once they learn the entire lesson.

KWL - ELECTRICITY

What I KNOW	What we WANT to know	What we have LEARNT

Once they have made their KWL charts, each team shall be given few (2-3) minutes to share their ideas and doubts on electricity to the entire class. The learners can keep adding on questions and doubts in the "Want to know" column throughout the lesson.



EXPLORE

1.1 Generation of electricity:

Setting: Whole class

The teacher engages the class with a discussion on electricity that triggers excitement among students. The teacher then asks if electricity can be produced in the class and what are the things that might be required to generate electricity?

DEMO: The teacher makes a light glow in front of the class using a dynamo and asks the children what makes the light glow? How does this device generate electricity?

The teacher can open a toy motor to show its components and allow children to explore it. Students can explore components like the coil around the armature, the magnets, the brush etc. They are asked to write any questions/ doubts that arise in the Want to know column of KWL chart.

The teacher shares the difference between a dynamo and motor and discusses other ways of generating electricity like hydel, thermal, atomic, wind, solar etc. with examples closest to Puducherry.

Question: How else can we generate electric current?

Individual / Pair activity:

Students are asked to make an LED bulb glow using lemons and potatoes. A normal dry cell can also be used.

The teacher explains that electricity is produced in the electric cells by reaction of the chemicals inside the cell. Here, chemical energy is converted into electrical energy. Here, they discuss the law of conservation of energy and the teacher establishes that energy from water, heat, wind, sun, chemicals can also be transformed into electrical energy.

1.2 Electric cells:

Types of electric cells:

Setting: Individual/ Pair activity

The teacher distributes electric cells (both primary and secondary electric cells) of different

திசைமானி

volts [1.5V (AA, AAA), 3.7V, 9V etc.], shapes and sizes, etc. and asks the students to predict which of these cells can generate maximum electrical energy?

The teacher takes the opinion of the class and asks the groups to come up with a way to test their prediction.

Materials required:

Motor, blade of a fan, different batteries, wires etc.

The learners are made to try different batteries with the same motor and blade. They observe and record the difference in the speed of rotation of the blades of the fan. The higher the electrical energy from the cell, the faster the rotation of the blades.

Battery No.	Prediction with reasons	Observation/Result	Reasons/Comments

Question: Can the power of an electric cell be identified by looking at the cell?

Look for "V"- 1.5V, 9V, 3.7V; AA, AAA, etc. on the cells and ask them to observe and record their observations.

S.No	Voltage of the cell	Shape (Cylindrical/ cuboid, cube, button etc.)	Size (AA, AAA etc.)	Primary cell / Secondary cell	Uses

The teacher elicits the similarities and differences in the sizes, shapes and other observable features found on the cells given to them and discusses their uses.

The teacher poses questions for students to understand the difference between primary and secondary electric cells.

Q. What happens to the cells in torches, remote controls, toys after prolonged use?

Primary electric cells: The cells which cannot be recharged and re-used are called primary electric cells. They are thrown away once the charge is drained.

Q. Do we throw the cell in a mobile phone once the charge drains off? What do we do?

Secondary electric cells: The electric cells can be recharged and reused several times are secondary cells. It will be written on the cell as “Rechargeable”.

1.3 Construction of circuits:

Setting: Pair/ Group

Safety Precautions:

Children are given clear instructions that:

1. All electrical experiments are supposed to be done only with cells only and not with any plugs at home. It can be extremely dangerous.

2. Cells should not be connected to the bulb or any other device when not required.

Different materials like bulbs (working and fused), wires (conductors and insulators) and batteries (charged and dead) are given to children and they are asked to make the bulb glow. The groups are asked to explain the process adopted to make the bulb glow and the changes they underwent during the process with reasons.



The group which still struggles to make the bulb glow can observe other groups or even take support from their peers.

EXTENSION

For students who finish earlier, they are asked to explore different ways to make a simple circuit to make a bulb glow using a cell and a switch.

1.4 Symbols for some electric circuit components:

Students are asked to draw the either the

flow of current from the cell to the bulb in the circuit that they have constructed or the wiring connection to a fan or light in their house. They can either write the names or draw the pictures to represent the fan, light, switch, wire etc.

After the students have finished with this activity, they are asked if the same drawing be done in an easier method. Here, the teacher discusses use of symbols and introduces the symbols for components of a circuit.

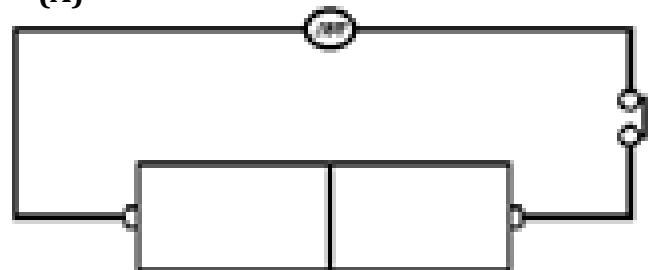


Children are made to draw the simple circuits on the class board and notebook using the symbols.

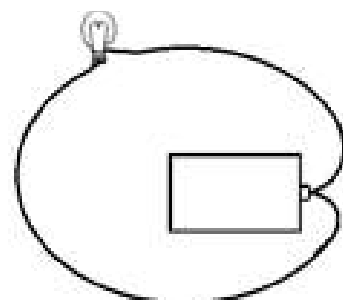
1.5 Analyzing circuits:

1. What will happen in the following simple circuits? Will the bulb glow or not? Why? What can be done to make the bulb glow?

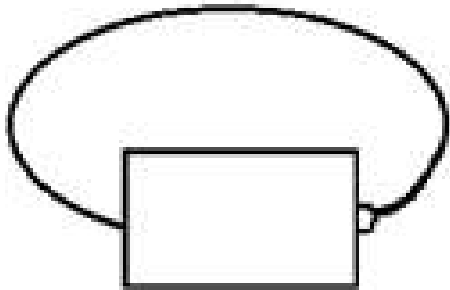
(A)



(B)



2. The + ve & - ve terminals of a cell being connected with a wire. What will happen? What should we do?



1.6 Conductors & insulators:

A set of materials (both conductors and insulators) are given to the children and they are asked to check whether they allow current to pass through.

ELABORATE

The children can be asked to make a simple model of a house with a bulb inside and outside the house. They can also design a poster to warn young children about the dangers of electricity.

EVALUATE

1. What will happen if a 9V cell is connected to small torch bulb of 2.5V and 5V? Which bulb will glow for a longer period of time? Why?

2. If we connect a small LED to a 9V cell, what will happen? Why?

3. There are a number of 1.5 volt cells. How can you make a 6 volt bulb glow? Draw the diagram of the circuit.

S.No	Objects used in place of the switch	Bulb glows or not	Conductor /insulator
1	Iron key		
2	Wooden scale		
3	Iron nail		
4	Eraser		
5	Matchstick		
6	Safety pin		
7	Aluminium wire		
8	Glass bangle		
9	Plastic ruler		
10	Paper		

4. A 5V bulb connected by wires in an electric circuit with a 9V battery and a switch is not glowing. In order to make the bulb glow, what will you change?

5. List the things which you know will affect the performance of a light bulb in a circuit.

6. Why do you think we use batteries to power our circuits in school?

7. Varun built a circuit but he wants his bulb to be brighter. What could he do?

8. Draw a complete circuit (one that would work) here. Label it

9. Draw an incomplete circuit. Explain why it wouldn't work?

Teacher's Reflection

The children were excited and enjoyed working in the groups. KWL chart helped the children recollect their existing knowledge and also express their interests and doubts. This helped me understand their level and build upon it.

Real life examples and hands - on - activities helped the children understand the topic better. Children learn a lot on their own while engaging in hands-on activities. Relevant videos could

be used to explain abstract concepts like flow of current in a conductor, induction principle, working of a bulb, etc. Children enjoyed making predictions and then testing them, drawing the symbols and circuits and presenting their ideas in front of the class.

The terminologies and other difficult words like Turbine, Generator, Battery, Primary cell, Secondary cell, Volt, Watt, switch, LED, CFL, Incandescent light bulb, conductor, insulator etc. are to be displayed in the class throughout the lesson. We need to ensure that children do not associate the color of the wire to +ve and -ve terminals. Any wire that is connected to the +ve terminal should be considered positive irrespective of their color.

Project: A project on green energy can be experimented as a part of this lesson where students are encouraged to generate electricity from waste materials.



V. Jayasundhar, T.G.T, G.H.S.S, Karayambuthur



M. Gnanamani, T.G.T, G.H.S.S, T.V. Koil

Heritage Walk

CBSE, EVS, Class – V, Unit -10

We, a group of teachers went for a heritage walk in Puducherry on 1st October 2015. The primary aim was to visit different local heritage sites, discuss their historical importance and to find out the possibilities of taking children to visit these sites. We went to INTACH (Indian National Trust for Art and Cultural Heritage) and interacted with experts in heritage conservation. We learnt about the history of Puducherry town and its important architectural features:

- How the town was planned
- How the old buildings were built
- What materials were used to build it
- How to conserve a heritage site etc.

We also got to know about the architectural features of a building that were in accordance with the cultural and climatic conditions. We visited two renovation sites: one was the Bharathiar Museum, a typical Tamil Heritage building and another was a French heritage building in white town. We also discussed 'Aayi mandapam' (Park Monument), another important heritage site situated in the center of Bharati Park. It is a white monument built during the rule of Napoleon III, Emperor of te France.

The design of Puducherry town was laid out during the Dutch occupation (1693 AD – 1699 AD). There were two distinct parts and the European quarters (white town) and the Tamil quarter (black town) separated by a depressed area, which is now the canal.

A study of the structure of French and Tamil

houses tells us a lot about their different culture and lifestyles.

The typical 'white town' houses are in the French quarter located near the beach and around the Bharthi Park.

- In order to live in the tropical hot climate, the French built their houses with large windows, high ceilings and a lot of open spaces inside the house.



- The social rank and status of landlord is made known by the elaborate architecture and style on their gates.
- The rooms in the French buildings are much more open when compared to the Tamil buildings. This shows that French were more open, and particularly women were given much more freedom.

The houses of a prominent Tamil citizen would show significantly different features,

- The entrances of the house would be marked by a 'Thalvaram' – a veranda to protect the façade from the sun.

- A Thinnai is a resting space for passerby. The 'Veranda' and 'Thinnai' are the 'talking streets' which reveal the intimate scale and interactive nature of the Tamil society.

- The houses were large in size with many rooms because people lived in joint families.

- 'Nadumutram' or the central open space used to be where the residents would meet and receive guests. The 'nadumutram' also ensures proper air circulation and helps to keep the place cool. Privacy was very well taken care of in these large houses.

The Tamil quarter is divided into three: Hindu quarter, Muslim quarter and Christian quarter and they can be differentiated by the minor architectural difference among them. For example, the buildings in the Muslim quarter will have a bit more decorated grills with art work and there are arches in the windows.

In Puducherry, in the late 1990s there were around 2000 heritage buildings; but recent data says that only 500 of them remain. Unplanned development activities, demolishing buildings to build new ones, lack of awareness about the importance of these buildings were some reasons for the fall in the number of buildings.

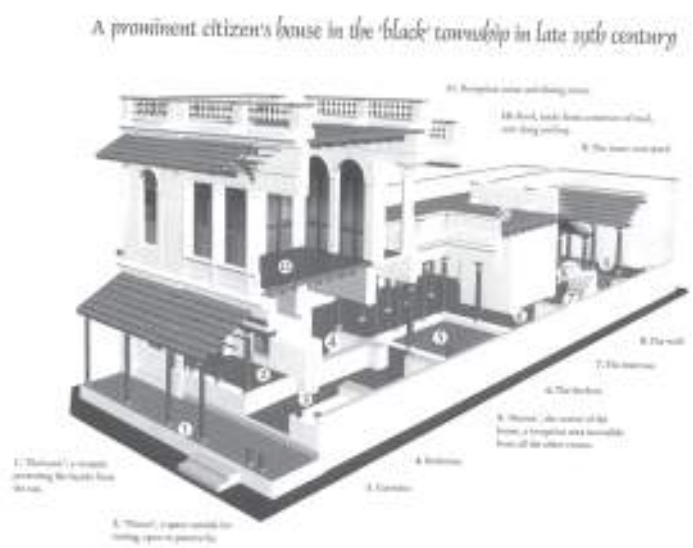
IF WE TAKE STUDENTS TO THESE LOCAL HERITAGE SITES....

Students can:

1. Know the history of the building - who built it, why and when, its architectural style etc.
2. Get to know about the materials used for building houses – the source and logic for using those materials.
3. Appreciate the skill and contribution of artisans in creating a beautiful building.
4. See the present state and strength of the heritage buildings. Understand the importance of safeguarding heritage building.
5. Develop their thinking abilities and group behavior.

Credits: This article was written with the help of the information provided by INTACH, Puducherry

If you want to take your school children to visit heritage sites, you can contact INTACH Heritage Centre, Aurobindo Street, Puducherry <http://www.intachpondicherry.org/>



மாற்றம் ஒன்றே மாறாதது

சமச்சீர் கல்வி, தமிழ், வகுப்பு 5 , பருவம் 1 பாடம் 1

Teacher
Reflection

எனது வகுப்பறையில் நான் கற்ற பாடம்

மு. சாந்தகுமாரி

5 E பாடத்திட்டம்- ஒரு சவால்:

கோடை விடுமுறை முடிந்து, பள்ளி தொடங்கியது. பள்ளி முழுவதும் '5E பாடத்திட்டம்' என்பதைப் பற்றி தான் பேச்சு. ஒரு பாடத்தை 5E முறைப்படி எவ்வாறு நடத்துவது? இம்முறையில், பாட நோக்கங்களை எப்படி அடைவது? இது எந்த அளவிற்குச் சாத்தியம்? - என்ற பல கேள்விகள் என்னுள் எழுந்தன. இந்நேரத்தில் தான் 5ஆம் வகுப்பு, வாழ்த்துச் செய்யுளுக்கான 5E பாடத்திட்டம் எனக்குக் கிடைத்தது.

அப்பாடத்திட்டத்தில் எழுதப்பட்டிருந்த 'நோக்கங்கள்' என் கவனத்தை ஈர்த்தன. அதில் ஒன்று 'மாற்றம் - காரணம் மற்றும் விளைவைப் புரிந்து கொள்ளுதல்'. என்னால் இவ்வாறெல்லாம் யோசிக்கக்கூட முடியுமா என்பது சந்தேகம். குறிப்பிட்ட இந்த நோக்கம், தற்போதய சமுதாயச் சூழலில் நிச்சயமாக மாணவர் மனதில் விதைக்கப் படவேண்டிய ஒன்றாகும்.

மாணவர்கள் ஆயத்தமாதல்:

செய்யுளை நடத்தும் பொழுது இசைநயம், பொருள் நயம் போன்றவற்றோடு நின்றுவிடாமல், 'மாற்றம்' என்ற கருத்தை மிக ஆழமாக கொண்டுசெல்லத் திட்டமிட்டேன்.

மாணவர்களின் ஆர்வத்தைத் தூண்ட கீழ்க்காணும் பாடலைப் பாடினோம்.

அதிகாலையில் நானும் விழித்திடவே

அன்பாய் அன்னை அழைத்திடவே

விரைவாய் நானும் குளித்திடவே

தூய ஆடை உடுத்திடவே

பள்ளிப் பாடம் படித்திடவே

உணவை உண்டு பசியாரிடவே

விரைந்தே பள்ளிக்குச் சென்றிடவே

ஆசிரியர் சொற்படி நடந்திடவே

நண்பர்கள் கண்டு மகிழ்ந்திடவே

ஒன்றாய்க் கூடி விளையாடவே

அலாரம் மணியும் ஒலித்ததுவே

டிரிங்... டிரிங்... டிரிங்...

பொழுதும் நன்றாய் புலர்ந்ததுவே

புயலாய் நானும் எழுந்தேனே!

(மீதிப் பாடலை மாணவர்களைப் பாடச் சொன்னேன்)

மாணவர்கள் பாடலை இயற்றுதல்:

மாணவர்கள் ஒவ்வொருவரும் ஒரு சொல்லைப் போட்டுச் சொல்லிப் பார்த்தனர். பின் ஒத்த ஓசையுடைய சொற்களாக மாற்றிப் போட்டனர். அனைத்து வார்த்தைகளையும் சரிபார்த்தனர்.

"என் திட்டத்தில் எங்கு பிழை நேர்ந்தது என்று யோசித்தேன். சட்டென்று ஒரு எண்ணம் உருவானது"

இவ்வாறாகப் பாடலை நிறைவு செய்தனர். இதோ பாடல் இவ்வாறு தொடர்ந்தது.

வந்தேன் அம்மா என்றேனே
 அழகாய் நானும் குளித்தேனே
 பளிர்ரென ஆடை அணிந்தேனே
 பாடம் நன்றாய் படித்தேனே
 உணவை மென்று உண்டேனே
 பள்ளிக்கு ஓடிச் சென்றேனே
 ஆசிரியருக்கு வணக்கம் சொல்வேனே
 நண்பரைக் கண்டு மகிழ்வேனே
 ஒன்றாய் களித்து விளையாடுவோமே
 ஆடிப்பாடி விளையாடியே
 ஹாஞ் ஹாஞ் என்று சிரிப்போமே
 ஹா... ஹா... ஹா... ஹா...!

மாற்றத்திற்கான செயல்பாடு

ஆராய்தல் நிலையில், அடுத்தவர் குணத்தை மாற்ற, முதலில் நம்மை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும் என்று மாணவர்கள் உணரும் வகையில் ஒரு செயல்பாட்டை வடிவமைத்திருந்தேன். ஒவ்வொரு மாணவனும் தன் நண்பனிடம் சென்று, தன்னிடம் அவனுக்குப் பிடிக்காத குணங்களைப் பட்டியலிடச் சொல்ல வேண்டும். பிறகு, அப்பட்டியலைப் படித்துப் பார்த்து, அவற்றில் நல்லவை எவை, தீயவை எவை என்று பிரித்துணர வேண்டும். நண்பன் கூறியதில், தானும் தீயது என்று முடிவு செய்யும் குணங்களை மாற்ற முயற்சி செய்ய வேண்டும்.

மாணவர்களுக்கு 25 நாட்கள் கொடுக்கப்பட்டன. அதற்குள் மாற்றங்கள் நிகழும் என்பது எனது

நம்பிக்கை.

எதிர்கொண்ட சவால்:

ஆனால், இரண்டு நாட்களுக்குப் பிறகு, ஒரு மாணவன் என்னிடம் வந்து, அவனது நண்பன் தன்னை அடிப்பதாகவும், விளையாட்டில் சேர்த்துக் கொள்ள வில்லை என்றும் கூறினான். இது எனக்குப் பெரிய ஏமாற்றத்தைத் தந்தது. என் திட்டத்தில் எங்கு பிழை நேர்ந்தது என்று யோசித்தேன். சட்டென்று ஒரு எண்ணம் உருவானது.

மாற்றுத் திட்டம்:

அடுத்த நாள், மாணவர்களின் பெயர்களை ஒரு சார்ட் தாளில் எழுதி அதை வகுப்பறையில் ஒட்டினேன். நமது வகுப்பில் யாராவது ஒரு வரின் மாற்றத்தைப் பற்றி தொடர்ந்து மூன்று



பேர் கூறினால் அவர்களுக்கு ஒரு நட்சத்திரம் (star) தருவேன் என்று அறிவித்தேன். நாள்தோறும் அதை நினைவு கூர்ந்தேன். சார்ட் தாளில் நட்சத்திரங்கள் குவிந்தன. நான் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியுற்றேன்.

எதிர்பாரா விளைவுகள்:

இச்செயல்பாட்டின் மூலம், எதிர்பாராத வேறு சில திறன்களும் வளர்ந்தன. அவை, குழுப்பணி, பிறருக்கு உதவுதல், விட்டுக் கொடுத்தல், பிறர் மீது அன்பு செலுத்துதல், தன் கருத்தை எடுத்துக் கூறல், நட்புணர்வு, போன்றவை.

"ஒரு மாணவன் வந்து, தன்னுடைய தீய குணங்களை மாற்றிக் கொள்ள, தனக்கு மேலும் பத்து நாட்கள் அவகாசம் வேண்டும் என்று கேட்டான்"

என்னுள் மாற்றம்:

இவற்றிற்கெல்லாம் மகுடம் வைத்தாற்போல் ஒரு நிகழ்வு நடந்தது. ஒரு மாணவன் எந்த ஒரு கல்விச் செயல்பாட்டிலும் ஈடுபாடின்றி காணப்பட்டான். தொடர்ந்து பல நாட்களாக அவனது வேலைகளைச் சரிவரச் செய்வதில்லை. அன்று காலையும் அவன் வீட்டுப் பாடங்களைச் செய்யாமல் வந்ததால் நான் கோபமடைந்தேன். அதைப்பார்த்த ஒரு மாணவன் என்னிடம் வந்து,

“கோபம் கொள்ளக் கூடாது; அது மிகக் கொடியது; விட்டுக் கொடுத்துப் போக வேண்டும்- என்று எங்களுக்கு அடிக்கடி சொல்வீர்கள். இப்போது நாங்கள் மாறிவிட்டோம்; நீங்கள் மட்டும் மாற்றாமல் அப்படியே இருப்பது எனக்கு வருத்தமாக உள்ளது” என்று கூறினான். என்னை மாற்றிக் கொள்வதின் அவசியத்தை அன்று நான் உணர்ந்தேன். மாணவர்களை ஆற்றுப்படுத்துவது மட்டுமே ஆசிரியர்களின் கடமையன்று. ஆசிரியர்களும் மாற்றங்களுக்கு உட்பட வேண்டும். மாணவர்களிடமிருந்து நாம் கற்கவேண்டியவை பல என்று உணர்ந்தேன்.

நோக்கத்தை அடைந்தேன்:

ஒரிரண்டு நாட்கள் கழித்து, ஒரு மாணவி எனக்கு நன்றி கூறினாள். காரணம் கேட்டதற்கு, அவள் தனது குணங்களைப் புரிந்து கொண்டதாகவும், பிடிக்காத குணங்களை மாற்றிக் கொள்வதாகவும் கூறினாள்.

இருபத்து நான்காம் நாள் ஒரு மாணவன் வந்து, தன்னுடைய தீய குணங்களை மாற்றிக் கொள்ள, தனக்கு மேலும் பத்து நாட்கள் அவகாசம் வேண்டும் என்று கேட்டான். நான் வகுப்பு மாணவர்களிடம், அம்மாணவனிடம் மாற்றம் தெரிகிறதா என்று வினவினேன். அனைவரும், அவன் மாற முயற்சிக்கிறான் என்றும் அவன் கேட்ட அவகாசத்தைத் தரலாம் என்றும் கூறினர்.

இது போன்ற செயல்பாடுகள், மாணவர் மனதில் ஒரு தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றன. நமக்கும் மன நிறைவை அளிக்கின்றன. நான் நினைத்து நினைத்து மகிழ்ந்த செயல்பாட்டை உங்களுடன் பகிர்ந்துகொள்ள விரும்பினேன். அதனால் இக்கட்டுரையை எழுதியிருக்கிறேன்.



மு. சாந்தகுமாரி, தொ.ப.ஆ, அரசு தொடக்கப் பள்ளி, முருங்கப்பாக்கம்

Events and Updates

Teachers' Resource Centers (TRC):

TRCs at Nonankuppam, Lawspet and Villianur were inaugurated by the Joint director (JD) and the State Project Director (SPD) in the presence of teachers and other government functionaries. This brings the number of TRCs to four with the Mudaliarpet center functioning from our APF library. Each center has a library with computers and resource kits for Maths and Science. The centers will be kept open from 4 p.m. onwards on weekdays and from 10 am on weekends for teachers to visit and use these resources.



Block activities:

Nonankuppam TRC - Developing reading skill in Tamil

A half a day session was organized to discuss the components of 'read aloud' as a reading strategy and demonstrate its implication in

improving students' reading levels. Teachers were introduced to model reading and some of the key discussion points were: How are we doing 'model reading'? What should children do when the teacher is modeling reading? etc.



Lawspet TRC - Teacher's Day

Eminent authors of the book "My dream teacher" Bava Chelladurai and Raghupathy and educationist Geetha were the guests of honour for this year's Teacher's Day. The guests shared the best moments they had with their teachers and memorable anecdotes that were firmly etched in their minds. After each talk there was a rich interaction among teachers and the speakers.

Town TRC - Book Review:

Beyond Methods, Macro Strategies on Language Teaching, P. Kumaravadivelu

A “reading interest” group of teachers gather together every month to discuss on academic topics relevant to their profession. In this episode, the key points discussed were, Teachers as passive technicians: Are they being given mere chunks of knowledge in their teacher training

courses? Teachers as reflective practitioners: Is it enough if teachers reflect on their teaching before and after class, Teachers as Transformative Intellectuals: How can reflective practitioners become transformative intellectuals?

Notes :

CALL FOR ARTICLES

Thisaimaani welcomes articles that are inspirational and provide ideas to other teachers to improve teaching and learning in their schools. Articles could feature lesson plans, classroom narratives, personal reflections or readings that influenced your work.

Lesson Ideas

Lesson plans that bring forward fresh, creative and innovative ideas for the classroom are welcome. The lesson plans should be replicable so that other teachers have the opportunity to implement it, if feasible. We will be covering the remaining lessons for the first trimester from Samacheer Kalvi/ CBSE textbooks in the August issue.

Classroom resources

Do you have ideas on facilitating deeper understanding – teaching aids, worksheets, project ideas? With a brief outline of the lesson plan, you can send us these resources to be published in the magazine

Classroom Diaries

Share your successful lessons with your fellow teachers. Tell us about your class, the learning goal you had set with them, the challenge you faced and how you were able to help your children master the new topic or skill.

Reference Corner

Have you read a book recently that has inspired your work? Do you want to write a reference article on teaching a particular subject?

Reflective Practitioner

Are you a teacher who has recently joined the profession or someone who has been teaching for a long time? We would like to hear from you about your personal experiences with the teaching profession. The reflections could be about your personal interactions with children, staff, parents or the community.

Copyright: The content in this magazine is covered under the Creative Commons License. This license lets users copy, redistribute, remix, tweak, and build upon this resource non-commercially, as long as they credit the source and license their new creation under the identical terms.

Disclaimer: The views expressed in the magazine are those of the authors and not of the organization they represent. By submitting an article to us, the author declares it as original (unless explicitly acknowledged otherwise) and devoid of any plagiarism. We recommend that readers verify the information and exercise judgment about the suitability of the ideas to their context.



Workshop on 'Read aloud' strategies, Nonankuppam, Bahour



Teachers' day celebration



Debrief with INTACH after Heritage walk



Nonankuppam



Lawspet

Launch of 'Teachers' Resource Centres



Villianur

AZIM PREMJI FOUNDATION

Puducherry District Institute
#5 Nessa Illam, PSCB Nagar, Opp. to RTO Office
Puducherry - 605 004
Land Phone : 0413 - 2355085
www.azimpremjifoundation.org

Send us your articles and feedback :

thisaimaani@azimpremjifoundation.org
9597776719
9500400446



Puducherry District Institute